

Bonne fête Richard B

Mélanie Jannard

Number 10, 2009

Viande

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/280ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Biscuit Chinois

ISSN

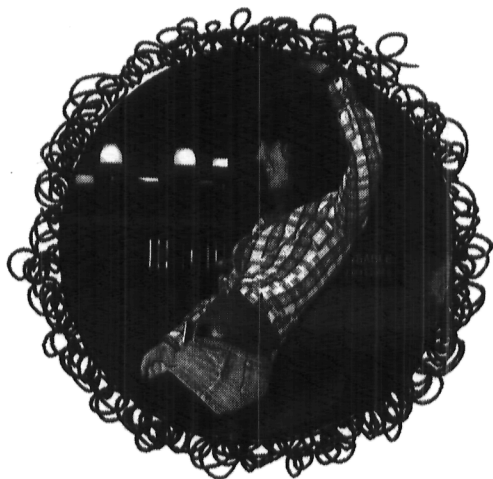
1718-9578 (print)

1920-7840 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Jannard, M. (2009). Bonne fête Richard B. *Biscuit Chinois*, (10), 48–51.



Mélanie Jannard

Mélanie est Taureau. Elle se caractérise par une nature réservée et timide, camouflée sous une façade fort élégante et respectable. Dotée d'une impressionnante vitalité, elle résiste considérablement aux tâches les plus ardues et pénibles. D'une patience et d'une stabilité inégalées, elle poursuit lentement son objectif, orientée vers l'aisance matérielle et le succès financier. Largement inspirée de son 21^{ème} anniversaire, *Bonne fête Richard B.* est sa première publication dans *Biscuit chinois*.

bonne fête richard b

La vie est parsemée de ces malaises momentanés. Pleurer dans l'autobus, vomir dans une poubelle, trouver un pigeon mort sur son balcon. Il y a de ces malaises plus permanents. Le Stade olympique, les décorations de Noël à l'année longue, Richard B.

Richard B qui se fait crier après par sa grand-mère. Richard B, parce qu'il y avait toujours un Richard plus important, Richard B le dernier à être choisi dans l'équipe, Richard B qui ne sait pas lancer, Richard B le perdant qui fait perdre les autres. Richard B qui sent le swing, Richard B qui porte toujours son t-shirt des Expos, Richard B qui n'a pas d'argent, Richard B le gringalet qui mange juste du steak haché ou des *grilled cheese*. Richard B l'attardé, Richard B qui grandit mais qui ne vieillit pas, Richard B qu'on ne sait plus quoi faire avec. Richard B qui est rendu avec trois fois l'âge pour appeler Tel-jeunes, Richard B qui est rendu avec un chandail Budweiser. Richard B qui ne se fait plus crier après par personne.

Richard B célèbre les premières minutes de son anniversaire assis, assis et seul, au métro Laurier. Il regarde l'autre côté du rail, les petits bancs fixés au mur qui res-

semblent à des hamburgers. Richard B regarde son siège et il crie « Dic Ann's » de toutes ses forces pour faire de l'écho. Richard B écoute l'écho qui s'éloigne dans le tunnel et il rit, il a faim de petits hamburgers, mais il n'a pas assez d'argent. Richard B regarde par terre, il ne sourit plus. Richard B regarde le rail et la vieille dame qui ne voit rien de l'autre côté, se lève trop vite, détache sa ceinture et tire sur sa moustache. Richard B lance sa perruque sur le rail, « laissez-moi tranquille, câlice ! », il enlève son chandail, ses pantalons, se débarrasse de ses chaussettes. Richard B est nu comme un ver, il est libre. Richard B sait encore faire des roues latérales, il s'étourdit, regarde le rail et dans le trou sombre, les yeux du train qui arrive trop vite pour s'arrêter. Richard B s'avance le plus qu'il peut, touche les cercles orange sur le sol et il vacille. Richard B joue à dire « Ok ! » au moment où le wagon s'immobilisera devant lui, il dit « Ok ! » et entre dedans, nu. Richard B pose ses fesses sur un siège chaud puis il éclate de rire, nu, sous les regards endormis des passagers indifférents. Richard B pense aux hamburgers.

Les portes se ferment. Dans le hublot, le décor se déroule comme un ruban flou, puis tout devient noir. « Prochaine station, Rosemont. »

Le tiers des gens pense qu'une ITS vaut mieux que deux.