

## Bulletin d'histoire politique

### Les Cahiers d'histoire du Québec au XXe siècle

Stéphane Stapinsky



Volume 2, Number 3, Winter 1994

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1063412ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1063412ar>

[See table of contents](#)

#### Publisher(s)

Association québécoise d'histoire politique

#### ISSN

1201-0421 (print)

1929-7653 (digital)

[Explore this journal](#)

#### Cite this review

Stapinsky, S. (1994). Review of [Les Cahiers d'histoire du Québec au XXe siècle]. *Bulletin d'histoire politique*, 2(3), 53–54. <https://doi.org/10.7202/1063412ar>

Tous droits réservés © Association québécoise d'histoire politique; VLB Éditeur, 1994

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

**Érudit**

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

sauvetage pour les États-Unis. Contrairement aux autres panelistes, Mme Toinet, qui agissait comme commentatrice, n'a pas voulu se laisser emportée par cette attitude pessimiste mais nous a plutôt entretenu sur la force et la combativité de cette société américaine qui a déjà survécu à plusieurs crises dans son histoire. D'accord avec cette analyse, le professeur Albert Desbiens a toutefois placé un bémol en disant qu'il ne fallait pas par contre tomber dans cette euphorie médiatique et prendre le président Clinton comme le nouveau Roosevelt ou la réincarnation de Kennedy. Que la société américaine était porteuse d'une restructuration mais que la route serait longue et difficile comme dans les crises précédentes et peut-être plus à cause du doute qui a assailli les Américains.

Les débats sur la culture étatsunienne et la direction qu'elle allait prendre dans l'avenir ont peut-être été les plus animés. Partant d'une mythologie qui a construit une vision de cette société vue comme la plus homogène, les États-Unis sont maintenant devenus une société de trait d'union où chacun n'est plus simplement américain mais italo-américain, afro-américain, etc. De plus, la culture y est maintenant fortement influencée par les minorités agissantes et de moins en moins homogène, mais plutôt hétéroclite et régionaliste. La discussion s'est poursuivie ensuite sur le dernier best-seller « le XXI<sup>e</sup> siècle sera américain » où tous ont néanmoins reconnu les États-Unis, n'en déplaise à certains, comme un joueur déterminant dans la restructuration des cultures nationales et internationales.

Suite au succès remporté par ce colloque, les organisateurs prévoient une publication pour la mi-octobre 1994. Pour plus d'informations sur le colloque, la future publication, ou l'Association québécoise d'études américaines vous pouvez contacter Albert Desbiens ou Donald Cuccioletta au 987-7761 à l'UQAM.

## COMMUNIQUÉS

### LES CAHIERS D'HISTOIRE DU QUÉBEC AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Stéphane Stapinsky  
Rédacteur en chef

Le Centre de recherche Lionel-Groulx lance, en janvier, le premier numéro des *Cahiers d'histoire du Québec au XX<sup>e</sup> siècle*. Cette publication, à périodicité semestrielle, est dirigée par l'historien Benoit Lacroix qui est assisté dans sa tâche par un comité de rédaction composé notamment de monsieur Jean-Rémi Brault, ex-directeur de la Bibliothèque nationale du Québec, et des professeurs Gilles Chaussé (théologie, U. de Montréal), Pierre Hébert (littérature, U. de Sherbrooke), Robert Lahaise (histoire, UQAM) et Pierre Savard (histoire, U. d'Ottawa).

Envisagées de manière globale, les préoccupations des *Cahiers* sont de deux ordres: l'information et la réflexion. Ils feront, d'une part, le point sur notre connaissance de l'histoire du Québec au XX<sup>e</sup> siècle, en insistant sur les dimensions culturelle, politique et religieuse de celle-ci. Ils fourniront également une information sur la recherche dont cette histoire est actuellement l'objet. Les genres des textes qu'on trouvera dans chaque livraison des *Cahiers* sont variés: études sur des questions particulières; articles-bilans; dossiers mettant en valeur des documents inédits ou peu connus; bibliographies ou inventaires de sources; entrevues avec des acteurs ou des témoins de moments importants de notre histoire collective, ou avec des intellectuels qui ont contribué à faire avancer de manière significative notre compréhension du passé québécois; notes d'information présentant des projets de recherche, associations, lieux d'archives ou de documentation, colloques, publications, productions radiophoniques, télévisuelles ou filmiques, etc., susceptibles d'éclairer notre compréhension de l'histoire du Québec au XX<sup>e</sup> siècle.

Les *Cahiers* veulent, d'autre part, encourager la réflexion sur l'histoire en général, la place qu'elle occupe dans la société contemporaine, le rôle qu'elle joue dans la formation du citoyen, l'enseignement et la recherche dont elle est l'objet, les productions culturelles de tous ordres qu'elle suscite. Ils porteront également une attention spéciale aux courants majeurs de

l'histoire québécoise au XX<sup>e</sup> siècle, siècle au cours duquel on a pu assister à la mutation d'une société et d'une culture dites « traditionnelles » en une société et une culture « modernes », la Révolution tranquille constituant à cet égard, dans l'histoire récente, un point tournant. Transformation sociale et culturelle déterminante, dont les conséquences se font encore sentir, et qui s'imposera à l'attention des *Cahiers* comme un objet d'étude et de réflexion privilégié. Seront aussi abordées, au fil des numéros, diverses thématiques comme le duplessisme, la droite et la gauche, le libéralisme, les transformations du nationalisme, l'influence culturelle de l'Europe et des États-Unis, l'avènement d'un État moderne, le catholicisme passé et actuel, etc.

Les *Cahiers* voudraient de plus interroger la manière dont le Québec actuel se représente son histoire (ou certains aspects de celle-ci). Pour ce faire, ils entendent mettre à contribution, à côté de l'étude de l'historiographie la plus récente, celle de la mémoire collective, à partir de la littérature, du cinéma, des productions télévisuelles, etc. En particulier, ils tenteront de prendre la mesure des changements survenus depuis 1960 dans la lecture que les Québécois font de leur passé.

Publiés par le Centre de recherche Lionel-Groulx, les *Cahiers* en seront l'organe de diffusion. Ils feront état des activités scientifiques du Centre et mettront en valeur ses ressources documentaires, en particulier ses divers fonds d'archives. Ils feront aussi écho aux recherches menées sur Groulx, et sur ses disciples et correspondants.

Au sommaire du premier numéro, on relève notamment: des études sur « *Le Devoir* », éditeur littéraire, 1910-1919 et *Le nationalisme de Roger Duhamel*; des textes inédits de Saint-Denys Gameau; une entrevue avec le sociologue Fernand Dumont à l'occasion de la parution de son dernier livre; un hommage à l'écrivain Guy Dufresne, décédé en 1993; des notes sur l'Association interdisciplinaire de recherche sur l'épistolaire, le Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec, les Assises et le Forum québécois du patrimoine, les archives du *Devoir*, etc.; la première tranche des souvenirs de Juliette Lalonde-Rémillard, qui fut la collaboratrice de Groulx de 1937 à sa mort; la chronique du Centre de recherche Lionel-Groulx.

Pour informations:  
Centre de recherche Lionel-Groulx  
271-4759

---

### ANNONCE DU COLLOQUE EN HISTOIRE POLITIQUE DANS LE CADRE DU 62<sup>e</sup> CONGRÈS DE L'ACFAS

Robert Comeau et Michel Sarra-Boumet

L'Association québécoise d'histoire politique fêtera ses deux ans d'existence lors de la tenue de son colloque annuel qui se tiendra dans le cadre du 62<sup>e</sup> Congrès de l'ACFAS à l'UQAM. Le thème du colloque que nous vous proposons et qui a été retenu par l'exécutif de l'AQHP pour cette année est: « Les intellectuels et la politique dans le Québec contemporain ». Nous souhaitons tenir ce colloque le 20 mai 1994 de 9 h 00 à 15 h 30. L'objectif est de permettre aux chercheurs et analystes en histoire politique de faire une réflexion sur l'implication politique des intellectuels, définis largement (politiciens, conseillers, analystes scientifiques, polémistes, haut-fonctionnaires ou simples citoyens intéressés par l'analyse ou l'histoire politique).

#### Déroulement proposé

Il y aura trois séances portant respectivement sur les années cinquante, les années soixante et les années soixante-dix à quatre-vingt-dix. Pour chaque séance, nous avons invité des témoins, – i.e. des intellectuels qui se sont impliqués en politique au Québec et des analystes spécialistes de la période.

Nous demandons aux témoins de nous faire part de leurs réflexions sur la place de l'intellectuel par rapport au politique à partir de leur propre témoignage et du contexte où ils ont agi.

Les analystes commenteront les propos des témoins et exposeront leur propre vision de l'implication des intellectuels en politique.

Le programme complet sera publié dans le prochain *Bulletin*.

#### Formule proposée

Chaque conférencier disposera de vingt minutes pour traiter de son sujet. Il y aura ensuite, pour