

Bulletin d'histoire politique

**Stéphane Audoin-Rouzeau et Jean-Jacques Becker (dir.),
Encyclopédie de la Grande Guerre, 1914-1918, Paris, Bayard,
2004, 1340 p.**

Mourad Djebabla



Volume 13, Number 2, Winter 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1055055ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1055055ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Bulletin d'histoire politique
Lux Éditeur

ISSN

1201-0421 (print)

1929-7653 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Djebabla, M. (2005). Review of [Stéphane Audoin-Rouzeau et Jean-Jacques Becker (dir.), Encyclopédie de la Grande Guerre, 1914-1918, Paris, Bayard, 2004, 1340 p.] *Bulletin d'histoire politique*, 13(2), 245–246.
<https://doi.org/10.7202/1055055ar>

Tous droits réservés © Association québécoise d'histoire politique; VLB Éditeur, 2005

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

Érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Stéphane Audoin-Rouzeau et Jean-Jacques
Becker (dir.), *Encyclopédie de la Grande Guerre,
1914-1918*

Paris, Bayard, 2004, 1340 p.

MOURAD DJEBABLA
Étudiant au doctorat
Chaire Hector-Fabre d'histoire du Québec
Université du Québec à Montréal

À l'occasion de la commémoration des 90 ans du début de la Première Guerre mondiale en 1914, nombre d'études ou d'albums illustrés sur ce conflit sont parus en France, notamment au cours de l'été et de l'automne 2004. L'ouvrage dont nous voulons plus particulièrement rendre compte est l'*Encyclopédie de la Grande Guerre, 1914-1918*.

Cette publication collective a été dirigée par deux historiens français de renom de l'histoire de la Première Guerre mondiale, à savoir Stéphane Audoin-Rouzeau et Jean-Jacques Becker, également responsables de l'Historial de la Grande Guerre à Péronne. Cet ouvrage de synthèse rassemble une centaine d'articles de plus d'une soixantaine d'historiens à travers ses 1340 pages qui nous font prendre connaissance des plus récentes interprétations portées sur le conflit de 1914-1918.

S'inscrivant dans le cadre de l'analyse socioculturelle de la Grande Guerre définie par les historiens de l'Historial de Péronne depuis plusieurs années, l'intérêt premier des articles regroupés est de s'éloigner de toute histoire factuelle, politique, diplomatique ou chiffrée du conflit pour n'en donner plutôt qu'une approche qualitative, notamment par le biais du concept de « cultures de guerre ». Ce dernier permet en effet d'aborder l'événement à hauteur d'homme, soit en touchant au plus près les différents impacts de la guerre sur les populations civiles et sur les militaires, que ce soit du point de vue

social, culturel, ou des mentalités. Il donne également les moyens de caractériser les représentations de l'événement pour la génération de 1914-1918. L'*Encyclopédie de la Grande Guerre* offre donc un bilan fort utile, et qui s'avérerait sans doute nécessaire, des différentes études qui ont été faites depuis une décennie au moins à propos de l'approche culturelle et sociale de ce conflit.

Tous les aspects de la Grande Guerre sont couverts dans un souci de toucher au plus près les différentes répercussions de ce conflit sur les sociétés de 1914-1918, mais également sur celles de l'après-guerre, en mettant notamment de l'avant ses diverses « traces » au sein du xx^e siècle. C'est ainsi que les images, la propagande, les femmes, les enfants, les combattants et anciens combattants sont au cœur de cette étude, en plus du problème de la mémoire de cet événement et de ses conséquences sur le cours du xx^e siècle. C'est donc une vision exhaustive que les historiens de cette publication ont voulu donner.

Il convient également de souligner la qualité des cartes et des documents iconographiques proposés tout au long de l'ouvrage afin d'appuyer les articles tirés des fonds d'archives de l'Historial de Péronne. Chaque illustration proposée fait d'ailleurs l'objet d'une présentation fort judicieuse de sa signification ou de son intérêt comme « témoignage » d'une époque, soit celle de la Première Guerre mondiale.

Il paraît important de signaler ce travail d'ensemble sur la guerre de 1914-1918 puisqu'il constituera sans aucun doute un appréciable outil de recherche et de référence pour les chercheurs s'intéressant à la Première Guerre mondiale et à ses impacts socioculturels. Puisse-t-il donner bien des idées de recherche pour l'histoire militaire canadienne et québécoise qui, en ce domaine, demeure encore trop peu développée.