

MARTIN GRANGÉ, *Requiem sur la ville*, Saint-Lambert: Sedes, 1991, p. 101

Patrick Coppens

Volume 7, Number 1-2, Winter 1992

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/6243ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Coppens, P. (1992). Review of [MARTIN GRANGÉ, *Requiem sur la ville*, Saint-Lambert: Sedes, 1991, p. 101]. *Brèves littéraires*, 7(1-2), 109–109.

BLOC-NOTES

MARTIN GRANGE

Requiem sur la ville

Saint-Lambert : Sedes, 1991, 101 p.

Un Nelligan des années 1990? Ce court roman d'apprentissage à l'écriture vigoureuse et imagée, à la fois argotique et littéraire, retient sans peine l'attention du lecteur malgré une intrigue «introspective» et diverses lacunes, failles, soubresauts ou rugosités. Un héros attachant, dans la lignée des «perdants magnifiques», tente de poser dans la noirceur de sa vie, les jalons de son avenir (cf. p. 99). Selon l'éditeur, il s'agit du récit d'un homme, d'une culture, aujourd'hui encore marqués par les stigmates de leur histoire (la période de la «grande noirceur»). Prometteur. À découvrir. À encourager.

Patrick Coppens

VANIER, DENIS

Hôtel Putama : textes croisés

Longueuil - New York, 1965-1990 / Denis Vanier;
préface de Rémi Ferland; postface de Lucien Francoeur;
illustrations de Louise Néron.

— Québec : Éditions de la Huit, 1991.

La première partie, en prose, p. 19-72, constitue une suite de variations autobiographiques dans lesquelles l'onirisme rectifie et magnifie un vécu hanté