

## YVON BLANCHARD

St-John Kauss, *Pages fragiles*  
 Montréal, Éditions Humanitas,  
 1991, 117 pages.

Neuvième recueil de poèmes de l'auteur et dernier d'une longue série, *Pages fragiles* constitue une oeuvre de maturité poétique où St-John donne la pleine mesure de son art.

Poésie lyrique, faisceau de sentiments à base, d'une part, des angoisses et des inquiétudes du poète confronté aux dimensions mythiques du continent américain :

*aimante terre de nuits barbares  
 où je retrouve mes contours indiscrets  
 ô Amérique l'unique  
 des naissances dérisoires me rendant mon image (p. 20)*

d'autre part, de solitude, de tristesse, de chagrin, voire d'amour déçu, qui circulent dans ADN :

*Je suis une île noyée/prise en otage  
 saturnale présence de mes dérives vagabondes  
 Je pleure mon ombre salée l'éclat du geste vernaculaire  
 (p. 38)  
 la nomade/bègue qui bégaie son poème*