

---

## Brèves littéraires

*Brèves*

## Poèmes

Marc Vaillancourt

---

Volume 10, Number 1-2, Spring–Summer 1995

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/5970ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Société littéraire de Laval

### ISSN

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this article

Vaillancourt, M. (1995). Poèmes. *Brèves littéraires*, 10 (1-2), 34–37.

**MARC VAILLANCOURT****Examen objectif**

J'ai des idées plein mon béret  
des vices plein mon caleçon  
des consolations plein vos tire-jus  
je me nourris d'éponges gorgées de vinaigre  
de ragots solubles de perles de patarasses  
on chercherait en vain

dix minutes d'authentiques coassements  
dix secondes de franche rigolade  
six éclairs de génie dans toute la

Collection du Nénuphar

l'optimisme est une boisson

- a) salulaire
- b) foudroyante
- c) patriotique

inventée par Benjamin Franklin

1,29 \$ la douzaine avec coupon-rabais

à l'horizon le chaos idole de la Mécanique statistique

réussit parfaitement les œufs à la neige

une lune ovoïde s'écrase sur la chaussée

les putains sont au-dessus de ma bourse

la ville où griller les feux rouges  
imite du supplice de Laurent le gril  
sous le croc du Mont-Royal  
la nuit comme un morceau de sucre brut  
les étoiles brillent  
par triboluminescence  
zut

j'étais sur le point de croire

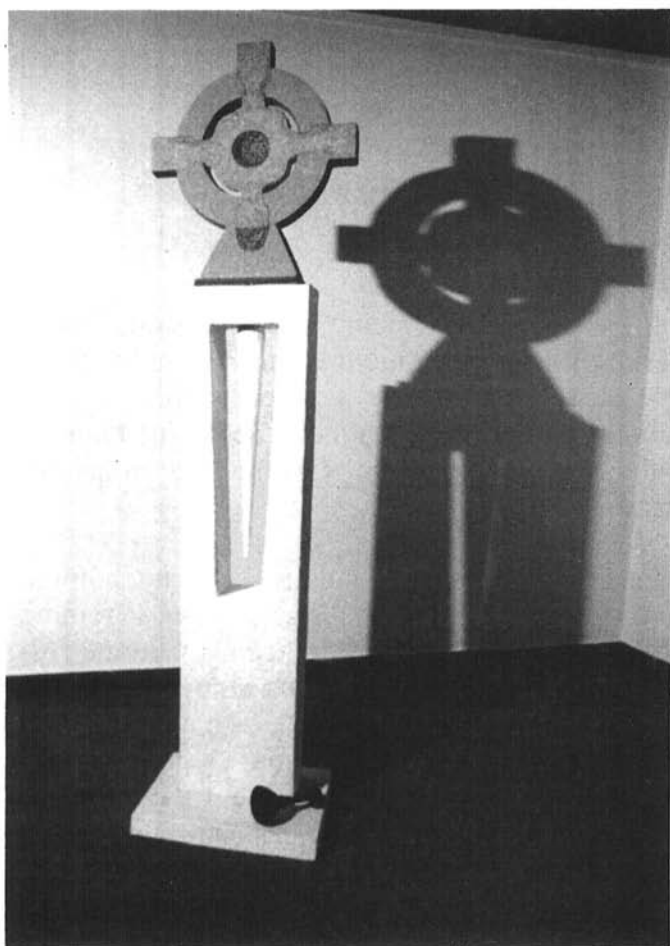
a) en Dieu

b) en Moi

c) en Rien.

## Oratoire Saint-Joseph

Le chat a neuf vies c'est mystique  
 tous les nombres sont mystiques et tout est dans  
 tout et le contraire est vrai viens  
 ne touche pas au chien il a un os  
 Églantine-Soleil a trop marché dans ses souliers neufs  
 avec une épingle de nourrice maman lui perce  
 ses ampoules son père dit *ampouilles*  
 pour ne pas confondre avec la General Electric & Co  
 le cuivre ne donne pas cette année  
 faut-il vendre ? attendre ? mon Dieu  
 je suis inquiet ajoute papa j'ai charge d'âmes  
 Églantine-Soleil lasse veut partir pour la faire  
 venir à jubé on lui achète une sucette  
 papa dit *ajète* on ne sait pas pourquoi  
 la chapelle c'est minuscule et ce grand  
 escalier tumultueux sans cesse  
 qu'escalade et déboule la foule on dirait  
 une cascade où remontent sur leurs genoux des  
 [saumons  
 las d'entendre gazouiller les enfants pépier les femmes  
 les messieurs sont partis se faire 100 points au  
 billard moi je me fais une ligne de  
 poésie.



Pierre RACINE  
*Cross Tower*  
papier, 1993 (92 x 22 x 16")