Document generated on 06/02/2025 5:04 p.m.

Brèves littéraires

Notes biobibliographiques

Volume 10, Number 1-2, Spring–Summer 1995

URI: https://id.erudit.org/iderudit/5980ac

See table of contents

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print)
1920-812X (digital)

Explore this journal

Cite this document

(1995). Notes biobibliographiques. *Brèves littéraires*, *10*(1-2), 89–91.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 1995

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

NOTES BIOBIBLIOGRAPHIQUES

ACQUELIN José
Né à Montréal en 1956. A publié à l'Hexagone *Tout va rien* (1987), *Le piéton immobile* (1990) et *Chien d'azur* (1992); *Tarokado* (1991), essai poétique sur le tarot, en collaboration avec le peintre Robert Cadot, aux éditions de Mortagne.

BÉLANGER Christine
Née à Montréal en 1968. Termine un mémoire de maîtrise en poésie québécoise contemporaine à l'Université de Montréal. Documentaliste au Centre du département d'Études québécoises de l'Université de Montréal. En 1995, a publié des poèmes dans *Les saisons littéraires* chez Guérin.

BOIVIN Rollande
A grandi au Lac Saint-Jean, étudié en théâtre, en arts et en lettres à Montréal. A reçu plusieurs prix et mentions pour ses histoires et ses poèmes publiés dans *Arcade*, *Stop*, *La Bonante*, *Brèves littéraires*, *Vice Versa* et *Les Écrits des Forges*.

COPPENS Carle
Né en 1972 alors qu'il s'attendait à tout autre chose.
Depuis, il se méfie.

COPPENS Patrick
Écrivain et critique littéraire. Responsable du module Langue et Littérature à la Centrale des bibliothèques depuis 1968. A publié *Bestiaire* (1961); *Pas de* (1975) aux Éditions Quinze; *Ludictionnaire* (1981) chez Triptyque; *Passe* (1981) au Noroît; *Les enfants d'Hermès* (1984) chez Triptyque; *Distance* (1986) au Noroît; *Lazare* (1992) aux Éditions Trois. Président-fondateur de la Société littéraire de Laval.

DESRUISSEAUX Pierre
Poète, lexicographe et traducteur, a publié de nombreux ouvrages sur les proverbes, dictons et croyances populaires au Québec (chez Hurtubise HMH), et plusieurs recueils de poésie à l'Hexagone : *Lettres* (1979); *Travaux ralentis* (1983); *Storyboard* (1986); *Lisières* (1994). A reçu le Prix du Gouverneur général du Canada en 1989. Vient de terminer une anthologie de 25 poètes du Canada anglais et prépare un recueil de poèmes traditionnels amérindiens.

DUPUIS Jean-Philippe
Né à Montréal en 1966. Cinéaste indépendant. Son dernier film, *La pluie d'un été*, a été présenté au 13e Rendez-vous du cinéma québécois en février dernier. A publié des textes dans *Stop*, *Estuaire*, *Brèves littéraires*, *Possibles* et *Mœbius*.

ISSENHUTH Jean-Pierre
Poète et chroniqueur, membre de la revue *Liberté* depuis 1986.

LEMIEUX-FOURNIER Christian
En 1988, gagne le Prix du Concours d'œuvres dramatiques radiophoniques de Radio Canada (catégorie 30 min) et, au théâtre, une de ses comédies est montée à Louiseville. En 1989, une autre de ses pièces est jouée à Tadoussac. Depuis, a publié quelques nouvelles dans des revues, notamment *Nouvelles fraîches*, *La Bonante* et *Brèves littéraires*.

ROY Bruno
Poète et essayiste, détient un doctorat en littérature. A enseigné aux niveaux secondaire, collégial et universitaire. A publié des ouvrages sur la chanson québécoise. En 1994, son principal recueil de poésie, *Les racines de l'ombre*, paraît chez XYZ. Président de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ) depuis 1987.

THÉRIAULT Danielle
A publié dans *Le Sabord*, *Stop*, *La Revue des Forges*, *Trois* et, à quelques reprises, dans *Brèves littéraires*.

THÉRIEN Annick
Née en 1947, a œuvré dans le domaine des arts visuels pendant 20 ans et participé à de nombreuses expositions. A une formation en littérature et enseigne actuellement le français aux immigrants. A publié au printemps 1994 dans *Brèves littéraires* et *Stop*.

TREMBLAY Denis
Né à Québec. Études classiques au collège de Cap-Rouge. Philosophie à l'Université d'Ottawa. Maîtrise ès Arts à l'Université McGill. Travaille dans le secteur de la santé et des services sociaux.

TURCOTTE Pierre
Partage ses activités entre l'écriture et l'enseignement du chant. En 1992, présente à la Maison des arts de Laval une pièce de théâtre musicale, *Hortense et son Maître*. A publié plusieurs nouvelles dans *Brèves littéraires* et une dans *Mœbius*. A terminé son premier roman.

VAILLANCOURT Marc
A publié des textes dans les revues *Temps-Tôt*, *Imagine*, *Solaris*, *Stop*, *Mœbius*, *Envol* et *Liberté*, et dans trois anthologies. Deux recueils de ses poèmes ont paru chez Triptyque : *Équation personnelle* (1992) et *Lignes de force* (1994). *Le petit chosier* va paraître à l'automne 1995.