

## CAROLE LAROSE

### La mort de l'écureuil

– C'est fou ce que je vais dire, mais c'est vraiment ainsi que ça s'est passé.

Le ton grave de la voix fait place au silence. Bien installé dans la mémoire de Daniel, l'enfant a replié ses jambes contre sa poitrine et les a enveloppées de ses bras. Une vieille habitude pour ne pas prendre de place. Pourtant, il sait, Daniel la lui laisse toute. Il attend. Ses grands yeux noisette ne perdent pas un mot du récit qui dure depuis déjà un bon moment. La nuit est tombée sans qu'ils s'en rendent compte. Dans l'appartement il fait noir, mais ce soir l'enfant n'a pas peur. Parfois, il est pris d'angoisse. Il a peur que Daniel meure. Alors il ne le quitte pas. Il est le seul avec qui, depuis toujours, Daniel partage ses histoires.

Daniel raconte comme un vieux. Non qu'il ait sur le corps la marque du temps. Quand il ne parle pas, il a son âge. C'est ce qu'il raconte qui donne des années à sa vie. Il a tellement vécu.

---