Document generated on 04/25/2024 12:55 a.m.

Brèves littéraires

Voix muette, regards complices

Monic Thouin-Perrault

Number 48, Fall 1997

URI: https://id.erudit.org/iderudit/5650ac

See table of contents

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print)
1920-812X (digital)

Explore this journal

Cite this article

Thouin-Perrault, M. (1997). Voix muette, regards complices. *Brèves littéraires*, (48), 14–15.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 1997

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

MONIC THOUIN-PERRAULT

Voix muette, regards complices

Gestes bleus d'un même désir

écrire, peindre

trace fragmentée des mots, lavis mouvant des formes
Vouloir à tout prix
exorciser une même quête inquiète
Pour le stylo blessé, pour le pinceau fébrile
l'espoir est pareil : faire naître un espace de lumière

pour endiguer la mémoire

Page, toile, vertige du lieu-blanc
la fascination du face à face
ne s'arrêtera qu'avec la mort...

je voyage à rebours à l'intérieur de moi
est-ce prise de parole ou geste de survie ?

Elle avait la *grâce des mots*

je continuerai à dessiner des ponts
sur l'angoisse du monde
malgré le doute, parce que le doute

Elle savait le *pouvoir des mots*

son écriture-cicatrice me fait signe
comme une caresse, comme une promesse

Et puis, le parfum pourpre de l'*absence*

et puis, le long *silence...*