Document generated on 09/25/2024 7:53 a.m.

Brèves littéraires

Notes biobibliographiques

Number 48, Fall 1997

URI: https://id.erudit.org/iderudit/5695ac

See table of contents

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print)
1920-812X (digital)

Explore this journal

Cite this document

(1997). Notes biobibliographiques. *Brèves littéraires*, (48), 112–117.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 1997

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

NOTES BIOBIBLIOGRAPHIQUES

BEAULIEU, Marie. Diplômée en linguistique, UQAM. Détient un brevet d'enseignement de l'élocution française, Université de Montréal. A été professeur au niveau collégial du Conservatoire Lassalle pendant quinze ans. Depuis toujours, intéressée à l'écriture et à l'interprétation orale des textes.

BÉCHARD, Jean-Raymond. Diplômé en pédagogie de l'Université de Montréal. A surtout fait carrière comme directeur d'école à la C.É.C.M. A publié dans les *Saisons littéraires* et dans la revue *Connection*, en France.

BÉDARD, Johanne. Bachelière en études littéraires, profil création, de l'UQAM; rédige actuellement son mémoire de maîtrise en littérature québécoise, profil recherche. A publié divers articles dans *l'Unité* et *Liaison St-Louis*. Anime des ateliers de création littéraire. Écrit des textes de création et de la poésie.

BERTHIAUME, Laurent. Scientifique à la retraite, poursuit une recherche de la beauté dans les arts, notamment dans les lettres. A déjà publié des nouvelles et des poèmes dans diverses revues.

BERTHIAUME, Philippe. Bachelier en art de l'Université Concordia. Possède également un certificat en communication de l'UQAM et en complète un autre en création littéraire. Trouve un grand plaisir à s'exprimer par les mots, les images et les sons.

BERTRAND, Claudine. Née à Montréal. Poète et essayiste. Directrice littéraire de la revue *Arcade*, qu'elle a fondée en 1981. Enseignante de littérature au collégial. Membre d'honneur des *Messagères du poème* (Paris). Lauréate du Prix Femme de Mérite, catégorie Arts et culture, en 1997. A publié plusieurs recueils de poésie dont récemment l'*Amoureuse intérieure,* suivi de *La montagne sacrée* (Le Noroît et le Dé bleu).

BERTRAND, Georgette. Née à Sainte-Justine-de-Newton. Retraitée d'une carrière d'enseignement au primaire, a entrepris un certificat en création littéraire à l'UQAM.

BLAIS, Hélène. Née à Québec. Poète, essayiste, docteure en sémiologie. Experte-conseil en alphabétisation. A publié, entre autres, *Sages-femmes* (Pôle, 1987), *Scribe haletante* (Onde, 1988), *Refaire la part du feu* (Pôle, 1989) et le récit *Vagabanc, vague à l'âme* (Onde, 1992) pour lequel elle a reçu le Prix Louis-Hémon 1993.

BOILARD GARNEAU, Dorothée. Née en 1945, enseignante au primaire. Baccalauréat en enseignement primaire et orthopédagogie, maîtrise en français au sujet de l'orthographe des jeunes. A publié deux ouvrages historiques à propos des charmes des municipalités de Fossambault-sur-le-Lac et de Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier.

BOUCHARD, Émile. Hier je naissais dans Charlevoix... je vis maintenant à Québec et j'écris depuis toujours. La poésie me fut un chemin creux pour émerger de l'enfance et apprendre les mots, pour rebâtir l'espoir en vous parlant d'amour. Tout le reste est écriture... un instant magique où les mots ne sont plus des mots, où la vie n'est plus ma vie, où mon hiver est page blanche quand vos glaces s'y reposent.

BOUCHER, Denise M. Secrétaire pendant plusieurs années, puis bachelière en éducation. A suivi des ateliers d'écriture et a publié dans le collectif du Centre des femmes de Rivières-des-Prairies, *Plumes d'elles*.

DANDOIS PARADIS, Aimée. Née à New-Carlisle, au Québec. Maîtrise en littérature française de l'Université de Montréal (1958) et brevet d'enseignement spécialisé en français de l'Université du Québec à Montréal (1972). A été fondatrice et présidente de l'Association de création littéraire lavalloise. Participe à différentes lectures de poésie. Responsable du volet littéraire au Gesù. *À corps et à cris*, recueil à paraître en 1998 chez Cidihca.

DESJARDINS, Madeleine. Née à Montréal. Bachelière, diplômée en pédagogie et en histoire. A enseigné pendant 20 ans au Collège Sainte-Marcelline. A suivi de nombreux ateliers d'écriture et a gagné le deuxième prix de poésie de Trois-Rivières, en octobre 1997.

ENGLISH, Chantal

Née en 1969 à Saint-Michel de Napierville. Possède une formation en sciences et en communication. A été journaliste, agente de communication et secrétaire. Se consacre maintenant à ce qu'elle aime vraiment : sa petite famille, la poésie et la littérature.

FORTIN, Mireil. A développé le goût de l'écriture en composant de nombreux textes pour ses élèves. Participe avec un plaisir toujours renouvelé à des ateliers de création littéraire.

FORTIN, Réjeanne. Née à Jonquière, a su conjuguer ses rôles d'enseignante, d'épouse et mère de cinq enfants, de femme d'affaires et de citoyenne engagée socialement. Son oeuvre, *Mémoires d'une maîtresse d'école du Saguenay*, récrée un passé qu'elle fait revivre depuis son adolescence jusqu'à sa retraite active.

GAUDREAU, Jean-Pierre. Vit à Montréal où il enseigne la littérature au collégial. A collaboré à la revue *Estuaire* et son premier recueil de poèmes, *Malgré ces rails qui nous sillonnent*, paraîtra bientôt aux éditions du Loup de Gouttière.

GODARD FERLAND, Janick. Née à Montréal en 1947. Nièce de l'écrivain-poète Albert Ferland (1872-1943). A travaillé en bibliothèque. Toujours heureuse en compagnie des livres, de prendre le temps d'y respirer. Écrit parce que l'écriture est là, tout simplement, lourde, obsédante « comme griffe au coeur ».

GOUSSE, Edgard. Né à Jacmel en Haïti. A collaboré à diverses revues, anthologies et publications collectives dans différents pays. Professeur, critique littéraire, a publié *Mémoires du vent* (Le Noroît, 1993), et *La Sagesse de l'aube* (Triptyque, 1997). Est également directeur de *Ruptures*, revue littéraire multilingue.

HAECK, Philippe. Je suis un écolier égaré, inquiet, distrait, heureux. Parmi mes livres, trois me donnent plus de joie : *La parole verte* (1981), *Le secret du milieu* (1994), *Je ne sais pas* (1997) (VLB éditeur).

HAMELIN, Claude. Né à Montréal, Québec, Canada en 1943. Doctorat en biologie de l'Université de Montréal. Professeur-chercheur à l'Institut Armand-Frappier de l'Université du Québec. A publié de la poésie dans plusieurs journaux, revues et anthologies d'ici et d'ailleurs. Également auteur de huit recueils de poèmes et d'un roman. Récipiendaire de la Médaille José Maria Heredia (Santiago de Cuba, 1995) pour son dévouement envers la poésie et pour l'ensemble de son oeuvre; ainsi que de la Médaille d'Or de la Renaissance Française du Rayonnement Culturel au titre des lettres françaises (Paris, 1997).

LALONDE, Jeannine. Auparavant animatrice communautaire, actuellement sténographe officielle, aime écrire à propos des oiseaux et des personnages du milieu judiciaire. A publié dans *Détente* et *Les saisons littéraires*.

LANGE, Nancy R. Après plusieurs collaborations avec des artistes en arts visuels, a publié deux recueils dont *Annabahébec* aux Écrits des Forges. Elle a aussi publié dans *Arcade, Estuaire, Estampes* et *Brèves littéraires*. Un troisième recueil, intitulé *Femelle Faucon*, paraîtra cette année et un roman est en préparation.

LAROSE, Micheline. Née à Montréal en 1951. Adjointe administrative. Adore la lecture et l'écriture. Elle a une passion pour les mots, les petits et les grands.

LE BLANC LE PESTIPON, Aurélie. Originaire de Maria, Gaspésie. A enseigné au primaire et au secondaire pendant de nombreuses années. Détentrice d'un certificat en études littéraires de l'UQAM. A publié dans *Arcade* et participé à plusieurs collectifs dont *L'Instant Farouche*.

MARBIC. Né à Montréal en 1977. A collaboré à *Carpe Diem*, revue littéraire du Collège Montmorency, et aux numéros 4 et 5 de *Pour l'Instant*, recueil intercollégial de poésie.

MATHIEU, Marie-Soeurette. Née à Port-au-Prince, Haïti, vit au Québec depuis plus de vingt-cinq ans. Sociologue de formation. A écrit plusieurs recueils de poèmes, dont *Ardémée* (Humanitas, 1997) et un roman, *Pagaille dans la ville* (Humanitas, 1995).

MOUHOUB, Yamina. Née en Algérie, études en pédagogie, psychologie et littérature (Universités d'Alger et de Montréal). Présidente de l'association *Présence algérienne*. A publié des articles et des poèmes dans des revues du Québec et d'ailleurs.

NADEAU, Andréa. Lavalloise, peintre professionnelle, membre du CAPSQ (Cercle des artistes peintres et sculpteurs du Québec). Mention d'honneur au Festival de poésie de Trois-Rivières 1997. Ne peint pas sans écrire, n'écrit pas sans peindre.

OLDANI SERRA, Franca. Née en Italie, polyglotte, traductrice dans sa jeunesse. Diplômée de McGill en relations publiques. Pour elle, écrire est synonyme de liberté. Cette liberté que sa grand-mère lui a offerte par un lointain cadeau.

PARADIS, Adam. Narrateur omniscient. Longtemps nourri au fruit de l'arbre de la connaissance. Poursuit maintenant une quête de la Beauté dans les lettres et les arts.

PARÉ, Suzanne. Nouvelle retraitée au mitan de sa vie et passionnée d'écriture, étudie en création littéraire pour mieux jouer avec les mots et dire la vie.

PERRON, Isabelle. Étudiante polyvalente en bureautique et en infographie. Expérimente le domaine de l'écriture depuis environ un an. A participé à la conception et à la mise en page de *Carpe Diem,* revue littéraire du Collège Montmorency.

ROBERGE, Émile. Estrien d'origine. Professeur de littérature au Cégep de Granby dont il est le directeur fondateur. Auteur, entre autres ouvrages, de *Mais amour* (poésie, Éd. de la paix, 1992), *Sur la place publique* (essai, id., 1995). A reçu plusieurs prix de poésie. À paraître, *Noces dans les sentiers* (poésie).

ROY, Bruno. Né à Montréal. Bachelier en pédagogie de l'Université de Montréal, détenteur d'un baccalauréat et d'une maîtrise en études littéraires de l'Université du Québec à Montréal. A soutenu une thèse de doctorat sur la chanson québécoise à l'Université de Sherbrooke. A été professeur de littérature au Collège André-Laurendeau et est présentement chargé de cours à l'Université du Québec à Montréal. Essayiste et poète, il a donné de nombreux ateliers d'écriture et a été président de l'UNEQ de 1987 à 1996. Il a conçu une histoire et des personnages pour la télésérie *Les orphelins de duplessis,* dont une version romancée paraîtra en mars 1998 aux Éditions XYZ.

RUELLAND, Jacques G. Né en Belgique en 1948, a émigré au Québec en 1969. Détient un baccalauréat en philosophie générale et une maîtrise en philosophie des sciences de l'UQAM, ainsi qu'une maîtrise en histoire générale et un doctorat en histoire des sciences de l'Université de Montréal. Termine une maîtrise en muséologie à l'Université de Montréal. Professeur à l'École nationale d'aérotechnique du Collège Édouard-Montpetit et au Département d'histoire de l'Université de Montréal. Président général et président de la section de Montréal de la Société des écrivains canadiens, il a signé une vingtaine d'ouvrages portant sur des questions philosophiques, historiques ou littéraires et s'est mérité plusieurs distinctions honorifiques pour la qualité de ses recherches.

THÉORET, France. Née à Montréal. Poète, romancière et essayiste. Professeur de littérature au Cégep Ahuntsic de 1968 à 1987, se consacre maintenant entièrement à l'écriture et à des activités connexes. A animé des ateliers d'écriture à la Société littéraire de Laval de 1990 à 1993. Sa dernière publication est *Laurence*, éditions Les Herbes rouges, 1996.

THOUIN-PERRAULT, Monic. Née à Montréal. Après avoir obtenu un baccalauréat en pédagogie, s'inscrit à l'École des Beaux-Arts de Montréal. Étudiera aussi la littérature, à la Faculté de Lettres de l'Université Laval. En 25 ans de carrière artistique, a présenté une quinzaine d'expositions individuelles et plus d'une centaine d'expos de groupe, ici et à l'étranger. Ses oeuvres font partie de grandes collections publiques et privées. Parallèlement à ses activités de création, elle a été entre autres présidente du Conseil de la Peinture du Québec. Elle est responsable de la recherche iconographique à la revue Arcade. On fait régulièrement appel à son expertise pour des jurys de sélection et des stages de formation en création. Ses oeuvres symboliques aux thématiques universelles ouvrent sur des mondes nouveaux en constante mutation.

TOUSIGNANT, Thérèse. Née à Boulé, Abitibi. Études classiques à Amos, puis en Sciences sociales à l'Université de Montréal. A écrit les livrets de deux opéras et de deux contes musicaux. Apprécie tous les genres littéraires, mais garde un faible pour la poésie. Et pour la parole chantée.

VEILLEUX-BOLDUC, Francine. Originaire de la Beauce, poursuit une carrière en enseignement. S'intéresse à la langue française, à la linguistique et à la littérature. Travaille présentement à une biographie.

VILLENEUVE, Lise Florence. Née à Montréal. A complété son cours classique au Collège Jésus-Marie. Diplômée en traduction de l'Université de Montréal, a travaillé dans ce domaine pendant plusieurs années, puis a obtenu un baccalauréat en études littéraires de l'UQAM. Consacre désormais son temps aux arts et à la littérature.