Document generated on 06/06/2025 9:17 p.m.

Brèves littéraires

Notes biobibliographiques

Volume 11, Number 3, Winter–Spring 1997

URI: https://id.erudit.org/iderudit/5797ac

See table of contents

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print)
1920-812X (digital)

Explore this journal

Cite this document

(1997). Notes biobibliographiques. *Brèves littéraires*, *11*(3), 111–114.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 1997

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

NOTES BIOBIBLIOGRAPHIQUES

Brèves littéraires - hiver - printemps 1997

BERTRAND, Georgette
Née à Sainte-Justine de Newton. Retraitée d'une carrière d'enseignement au primaire, a entrepris un certificat en création littéraire à l'UQAM.

BOIVIN, Rollande
Finissante en création littéraire à l'UQAM en 1990. A reçu plusieurs prix et mentions pour ses histoires et ses poèmes publiés dans *Arcade*, *Stop*, *La Bonante*, *Brèves littéraires*, *Vice Versa* et *Les Écrits des Forges*. Boursière du Conseil des Arts, elle travaille à la rédaction d'un recueil de nouvelles.

BOUCHER, France
Née dans les Basses-Laurentides, est venue à Montréal pour ses études et y est demeurée. Enseigne depuis plusieurs années au collégial. Aime les mots, leur halo, leur écho...

CARBONNEAU, Étienne
Né à Montréal en 1971, étudiant en littérature, aime écrire pour mieux voir, mieux toucher. Veut toucher. Veut se rapprocher de l'artisan. Construit, déconstruit et reconstruit son premier recueil. Pour la rencontre. Avec le calme.

CLOUTIER, Serge
Né à Beauharnois un matin d'avril, a fait des études à l'Université de Montréal. A signé des textes pour la société *Radio-Canada*, *Brèves littéraires* et la revue *Stop*.

DESRUISSEAUX, Pierre
Né à Sherbrooke. Traducteur et poète, a publié huit recueils de poésies dont *Monèmes* (Prix du Gouverneur général, 1989), *Lisières* (L'Hexagone, 1994) et *Noms composés* (Triptyque, 1995). A fait paraître des essais sur la culture populaire du Québec, dont le *Dictionnaire des expressions québécoises*, suivi du *Dictionnaire des proverbes québécois*, ainsi que divers ouvrages portant notamment sur les dictons, croyances et pratiques populaires. Paru récemment *Contre-taille* (Triptyque), une anthologie de vingt-cinq poètes canadiens-anglais, en lice pour le Prix du Gouverneur général. À paraître chez le même éditeur : *Hymnes à la Grande Terre*.

FORTIN, Mireil
A développé le goût de l'écriture en composant de nombreux textes pour ses élèves. Participe avec un plaisir toujours renouvelé à des ateliers de création littéraire.

GODARD FERLAND, Janick
Née à Montréal en 1947. Nièce de l'écrivain-poète Albert Ferland (1872-1943). A travaillé en bibliothèque. Toujours heureuse en compagnies des livres, d'y prendre le temps de respirer. Écrit parce que l'écriture est là, tout simplement, lourde, obsédante « comme griffe au coeur ».

GOUSSE, Edgard
Né à Jacmel en Haïti. A collaboré à diverses revues, anthologies et publications collectives dans différents pays. Professeur, critique littéraire, a publié *Mémoires du vent* (Le Noroît, 1993), et *La sagesse de l'aube* (Triptyque, 1997). Est également directeur de *Ruptures*, revue littéraire multilingue.

LACROIX, Lucie
A poursuivi des études universitaires en comptabilité, droit des affaires et création littéraire. A publié dans *Brèves littéraires*, *Ruptures* et *La Moisson littéraire*.

LAFONTEYN, Mélanie
Résidente de Madrid, Espagne. Aucune note biobibliographique disponible. A soumis plusieurs beaux textes parmi lesquels le Comité de lecture a fait un choix.

LALONDE, Jeannine
Auparavant animatrice communautaire, actuellement sténographe officielle, aime écrire à propos des oiseaux et des personnages du milieu judiciaire. A publié des nouvelles dans *Détente* et *Les saisons littéraires*.

LANGE, Nancy R.
Après plusieurs collaborations avec des artistes en arts visuels, elle a publié deux recueils dont Annabahébec aux *Écrits des Forges*. Elle a aussi publié dans *Arcade, Estuaire, Estampes* et *Brèves littéraires*. Un troisième recueil intitulé *Femelle Faucon* paraîtra cette année et un roman est en préparation.

LE BLANC LE PESTIPON, Aurélie
Originaire de Maria, Gaspésie. A enseigné au primaire et au secondaire pendant de nombreuses années. Détentrice d'un certificat en études littéraires de l'UQAM. A publié dans *Arcade* et participé à plusieurs collectifs dont *L'Instant Farouche.*

LISE, France
Née à Montréal. Coloriste constructiviste poétique, a participé à de nombreuses expositions. Recueil de poèmes et pensées intimes *Quelques mots pour toi* en préparation.

MARBIC
Né à Montréal en 1977. A collaboré à *Carpe Diem*, revue littéraire du Collège Montmorency, et aux numéros 4 et 5 de *Pour l'Instant*, recueil intercollégial de poésie.

MATHIEU, Marie-Soeurette
Née à Port-au-Prince, Haïti, vit au Québec depuis plus de vingt-cinq ans. Sociologue de formation. A écrit plusieurs recueils de poèmes, dont *Ardémée* (Humanitas, 1997) et un roman, *Pagaille dans la ville* (Humanitas, 1995).

MEILLEUR, Carmen
A toujours aimé écrire et lire. A suivi des cours de littérature et de création littéraire à l'Université de Montréal et participé à différents ateliers.

MOUHOUB, Yamina
Née en Algérie. Études en pédagogie, psychologie et littérature (Universités d'Alger et de Montréal). Présidente de l'association « Présence algérienne ». A publié des articles et des poèmes dans des revues du Québec et d'ailleurs.

NEVEU, Richard.
Traducteur, dessinateur, musicien et... poète. Recueil de poèmes en préparation.

PIEKAREC, Françoise.
Vit à Les Ulis, France. Partage ses activités entre l'enseignement des mathématiques à l'université, l'écriture et les arts plastiques, oeuvres cinétiques et collages (exposition personnelle la plus récente en France, en juin 1996).

ROBERGE, Émile
Estrien d'origine. Professeur de littérature au CEGEP de Granby dont il est le directeur fondateur. Auteur, entre autres ouvrages, de *Mais amour* (poésie, Éd. de la Paix, 1992), *Sur la place publique* (essai, id., 1995). A reçu plusieurs prix de poésie. À paraître, *Sur la place publique* (poésie).

ROBERGE, Michel
Né à Valleyfield en 1949. Libraire et employé de l'État. A publié des textes dans plusieurs revues de poésie en France et en Belgique.

ROMVARY, Susan
Hongroise d'origine et vivant au Canada depuis 1957. A publié *Zsuzsa not Zsazsa : Balance with a smile* (1992), un recueil de récits humoristiques traduit par Jacques G. Ruelland sous le titre *Nous irons toujours bien !*

SAINT-ARNAUD, Margot
A étudié les langues et la traduction à l'Université Carleton (Ottawa) et à l'Université de Montréal. A fait carrière en traduction technique et en terminologie. Sa production littéraire est axée sur la dramaturgie et la scénarisation.

SIMONEAU, Sylvie
Détentrice d'un baccalauréat en enseignement du français langue seconde, poursuit des études en littérature. Anime des ateliers d'écriture. Écrit des récits, contes et nouvelles.

VILLENEUVE, Lise Florence
Née à Montréal. A complété son cours classique au Collège Jésus-Marie. Diplômée en traduction de l'Université de Montréal, a travaillé dans ce domaine pendant plusieurs années, puis a obtenu un baccalauréat en études littéraires de l'UQAM. Consacre désormais son temps aux arts et à la littérature.

VINCELETTE, Mélanie
Bachelière ès arts (littérature française) de l'Université McGill, poursuit ses études à la maîtrise en vue d'une carrière d'enseignement. Trouve son inspiration littéraire dans ses voyages.