Document generated on 10/11/2024 11:23 p.m.

Brèves littéraires

Notes biobibliographiques

Number 49, Spring 1998

URI: https://id.erudit.org/iderudit/5647ac

See table of contents

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print)
1920-812X (digital)

Explore this journal

Cite this document

(1998). Notes biobibliographiques. *Brèves littéraires*, (49), 110–115.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 1998

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

NOTES BIOBIBLIOGRAPHIQUES

ACQUELIN, José
Né à Montréal en 1956. Depuis que *Tout va rien, Le piéton immobile* s'est changé en *Chien d'azur,* puis a cru en *L'oiseau respirable* pour aller *Là où finit la terre,* après avoir épluché *L'orange vide.*

BÉCHARD, Jean-Raymond
Diplômé en pédagogie de l'Université de Montréal. A surtout fait carrière comme directeur d'école à la C.É.C.M. A publié dans *Les saisons littéraires* et dans la revue *Connection*, en France.

BÉDARD, Johanne
Bachelière en études littéraires, profil création, de l'UQÀM. Rédige actuellement son mémoire de maîtrise en littérature québécoise, profil recherche. A publié divers articles dans *l'Unité* et *Liaison St-Louis*. Anime des ateliers de création littéraire. Écrit des textes de création et de la poésie.

BÉDARD, Murielle
Diplômée de l'université Concordia en journalisme, travaille dans le monde des communications et de la traduction. Participe depuis quelques années à *La Place aux Poètes*, a publié dans *Moebius, Zymergy, LOS, Poetry Montreal, les Cahiers de la femme, Liesse, EXIT, Envol...* ainsi que dans une anthologie publiée à Paris en 1988. Son poème *Ayele, l'Éthiopien* a gagné un premier prix de poésie lors d'un concours à l'Université McGill dans les années 80, et elle s'est mérité un *President's Award for Literacy Excellence* aux États-Unis en 1994 pour son poème *The End ?* .

BOUCHER, France
Née dans les Basses-Laurentides, est venue à Montréal pour ses études et y est restée. Enseigne depuis plusieurs années au collégial. Aime les mots, leur halo, leur écho... A déjà publié dans Brèves littéraires.

BUJOLD, Réal-Gabriel
Né à Val d'Espoir en Gaspésie, enseigne à Ville de Laval depuis 1970 dans un projet d'intégration des matières en art dramatique. A publié deux monographies, douze romans dont *Le P'tit Ministre-les-pommes, La Maîtresse d'école ménopausée* et *Le Bouddha de Percé.* Dernière parution : un recueil de nouvelles chez Humanitas, *À quoi rêvent les morues.* A été directeur du mouvement Sauvegarde-Gaspésie et du Théâtre de l'Ecran à Laval. Également auteur de pièces de théâtre pour enfants. Publiera à l'automne le roman *Le Cormoran déchaîné.* Récipiendaire du Mérite culturel gaspésien et du prix Arthur-Buies.

DÉSAULNIERS, Lise
Originaire du Cap-de-la-Madeleine. A étudié et travaillé en dessin publicitaire et comme fleuriste. Consacre maintenant tout son temps à la poésie et à la peinture.

DESAULNIERS, Lyne
Née à Montréal en 1964. Après avoir vécu en Australie, au Mexique, en Alberta, au Vénézuéla et à la Martinique où elle est invitée à une émission de radio, elle rentre au Québec terminer sa maîtrise et signer la chronique littéraire de la revue *Pouvoir Intime.* Femme de tête et de coeur, elle dévoile à travers ses textes l'intensité qu'elle met à vivre et à regarder vivre.

DORÉ, Agathe
Née en Mauricie, aux abords des lieux de la poésie. Un certificat en Études québécoises à l'Université de Montréal lui a donné le goût de l'écriture. Entre la bibliothèque Gabrielle-Roy et la Société littéraire de Laval, ses premiers ateliers sur la nouvelle lui ont permis d'expérimenter la mise au large.

ENGLISH, Chantal
Née en 1969 à Saint-Michel de Napierville. Responsable du site internet de la SLL. Avide d'écriture depuis son enfance, renoue avec sa passion en participant à des ateliers de création littéraire. Expérimente la prose et la poésie encore sauvages entre ses mains.

FORTIN-D'ARGENSON, Marie-Marthe
Née dans les Bois-Francs. A obtenu son brevet d'enseignement chez les Ursulines de Québec et son baccalauréat en sciences de l'éducation à l'UQÀM. Retraitée en 1989 après 35 années d'en-

seignement, elle se consacre maintenant à l'écriture, vieux rêve que sa passion pour l'histoire, la poésie et le conte alimente depuis son enfance. A publié en 1997 son premier roman intitulé *L'homme d'Anticosti.* Lauréate du concours littéraire *La Plume d'Argent,* elle s'est mérité, avec ce roman, le prix *Angélina Berthiaume-du Tremblay.*

GAGNÉ, Daniel
Plutôt qu'une note biobibliographique, une pensée qui lui tient à coeur : « Il n'y a rien de moins accidentel qu'un accident et il n'y a rien de moins hasardeux qu'un hasard. » Carl Gustav Jung.

GUIMONT, Madeleine
Née à Québec. Enseigne à l'école élémentaire pendant trente ans. A publié sept recueils solos. Collabore à diverses anthologies et revues au Canada, en France, en Belgique, en Suisse et aux U.S.A. *Manège apprivoisé* gagne le prix Marie-Lemelin. Suit les ateliers d'écriture de Mesdames Marie-Claire Laberge et Madeleine Desjardins. Écrit encore parfois, hésite à publier. Qui donc dira pourquoi ?

HINSE, Réjean
Né à Black Lake (St-Désiré-du-Lac-Noir). Venu lentement à la parole, puis à l'écriture. Pilleur de dictionnaires, soucieux du mot juste et de l'écriture engagée. Écrit fréquemment dans les pages des grands quotidiens. Suit un atelier de création littéraire pour stimuler son imaginaire à travers la fiction.

KLOPP, Jean-Michel
Cinéaste-conférencier, a réalisé des films sur la Thaïlande, le Portugal, la Bolivie et l'Éthiopie. Auteur d'une quarantaine de livres : voyages, poèmes, pour enfants... S'investit de plus en plus dans des conférences à caractère social.

LAFONTEYN, Mélanie
Née en France, réside à Madrid. Formation en psychologie, pédagogie, musique, langues et lettres. Publications en français et en espagnol. Amour inconditionnel des mots et des notes.

LANGLOIS, Jeannine
Née à Montréal. Suit des ateliers de création littéraire pour le plaisir des mots. Aime s'évader du quotidien sur les ailes de son inspiration.

LE BLANC LE PESTIPON, Aurélie
Originaire de Maria, Gaspésie. A enseigné au primaire et au secondaire pendant de nombreuses années. Détentrice d'un certificat en études littéraires de l'UQÀM. A publié dans *Arcade* et participé à plusieurs collectifs dont *L'Instant Farouche*.

LEPAGE, Claire
Née à Vanier (Eastviews) Ontario. Lépidoptériste passionnée d'écriture et de lecture. Fascinée par les fleurs, les oiseaux, les mystères de la nature et la complexité de l'être humain. Voltige d'une passion à l'autre.

MARBIC
Né à Montréal en 1977. A collaboré à *Carpe Diem*, revue littéraire du Collège Montmorency, et aux numéros 4 et 5 de *Pour l'Instant*, recueil intercollégial de poésie.

MONT-REDON, Johanne
Baccalauréat en histoire de l'Université de Montréal. Travaille aux Archives nationales du Québec. Parolière par passion, dans les deux langues. Prépare actuellement des textes pour différents interprètes.

NADEAU, Andréa
Lavalloise, peintre professionnelle, membre du CAPSQ (Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs du Québec). Mention d'honneur au Festival de poésie de Trois-Rivières 1997. Ne peint pas sans écrire, n'écrit pas sans peindre.

NATAK, Carl
De descendance écossaise et amérindienne. A passé sa jeunesse dans les quartiers de Montréal. A été au Kazakstan pour des raisons maintenant refoulées, en Arizona par fuite fortuite et en Anesthésie poétique pour quelques saisons apostrophiques. Selon des sources incertaines, en serait à ses premières publications. Travaille sur un recueil hallucinogène qui dépasse ses ambitions . Divague jusque dans son ombre.

NEVEU, Richard
Traducteur, dessinateur, musicien et... poète. Recueil de poèmes en préparation.

NGUYEN, Quoc
Né au Vietnam en 1982, a déjà publié sept livres dont *Un palais de sable au pays de la joie* (L'Harmatton), *Victoria et Manoj, ou la gare du dernier espoir* (id.) et *L'avenir de papillon* (Éditions Jean-Christophe Lizier.) A reçu le premier prix de la Ligue des Droits de l'Homme, du club Richelieu et de l'Espoir Littéraire de Belgique.

RENÉ, Jaclyne
Enseigne les arts plastiques au primaire et secondaire. A participé à des expositions de peinture. Poursuit un Certificat en création littéraire à l'UQÀM. Écrit des poèmes et des nouvelles dans ses temps libres.

ROBERGE, Émile
Estrien d'origine. Professeur de littérature au CÉGEP de Granby dont il est le directeur fondateur. Auteur de *...mais amours* (poésie, Éditions de la paix, 1992), *Sur la place publique* (essai, *id.*, 1995). A reçu plusieurs prix de poésie. À paraître, *Noces dans les sentiers* (poésie).

ROBERGE, Lucie
Montréalaise depuis plusieurs générations. Retraitée d'une carrière de professeure en techniques de soins infirmiers; a reçu le Prix de la Ministre 1992 pour *J'étudie au laboratoire* (Beauchemin 1991). A participé à des ateliers de création littéraire.

ROBERGE, Michel
Né à Valleyfield en 1949. Libraire et employé de l'État. A publié des textes dans plusieurs revues de poésie en France et en Belgique.

ROY, Bruno
Né à Montréal. Bachelier en pédagogie de l'Université de Montréal, détenteur d'un baccalauréat et d'une maîtrise en études littéraires de l'UQAM. A soutenu une thèse de doctorat sur la chanson québécoise à l'Université de Sherbrooke. A été professeur de littérature au Collège André-Laurendeau et est présentement chargé de cours à l'UQAM. Essayiste et poète, il a donné de nombreux ateliers d'écriture et a été président de l'UNEQ de 1987 à 1996. Il a conçu une histoire et des personnages pour la

télésérie *Les orphelins de Duplessis*, dont une version romancée, *Les calepins de Julien*, a paru en avril 1998 aux Éditions XYZ

SIMARD, Marie Ève
Renaît avec les mots. Malgré une formation en enseignement de l'histoire de l'Université du Québec à Montréal, a bifurqué vers l'écriture. A collaboré au site internet de la SLL. Suit des ateliers de création littéraire. Aime toucher et sentir le papier, goûter les mots, leur musicalité, leurs images.

SYLVESTRE, Yves
Membre du Barreau du Québec depuis plus d'un demi-siècle et maintenant à la retraite. Revient au bercail de ses premières amours, la philosophie et la littérature. Nous livre ici quelques réflexions notées au fil du temps.

TREMBLAY, Denis
Né à Québec. Études classiques au collège de Cap-Rouge. Philosophie à l'Université d'Ottawa. Maîtrise ès Arts à l'Université McGill. A publié de la poésie dans *Brèves littéraires* et sur plusieurs sites internet notamment *La cyber-revue de la nouvelle poésie.*

VILLENEUVE, Lise Florence
Diplômée en traduction de l'Université de Montréal ; baccalauréat en études littéraires à l'UQÀM. A publié dans *Nouvelles fraîches* et *Brèves littéraires.*