

Brèves littéraires

Brèves

Avant-propos

Number 51, Winter 1999

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/5440ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1999). Avant-propos. *Brèves littéraires*, (51), 7–8.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 1999

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

AVANT-PROPOS

Le *Brèves littéraires* numéro 50 et son projet multi-arts soulignaient une étape importante de notre revue en faisant appel à des ressources artistiques, matérielles et financières d'envergure, que la Société littéraire de Laval peut se permettre... exceptionnellement. Le présent numéro n'a rien sacrifié à la qualité littéraire ni à une présentation soignée.

Signe des temps troublés que nous traversons en cette fin de millénaire, les textes soumis cette fois à nos jurys littéraires (prose et poésie) touchent des thèmes qui se recoupent souvent dans l'évocation de la mort. Ces manuscrits apportent une part d'ombre drapée dans la lumière de styles de haut calibre littéraire. Ce *Brèves littéraires* n'est pas triste. Il est le reflet qu'on aperçoit parfois dans le vertige des profondeurs où se mirent des êtres en quête d'authenticité.

Notre recueil s'ouvre sur un *Tombeau d'Alphonse Piché* écrit par Gaëtan Dostie en hommage au grand poète disparu en décembre dernier. Nous croyons que nos poètes, si souvent ignorés de leur vivant, ne doivent pas tomber dans l'oubli lorsqu'ils disparaissent définitivement, surtout lorsqu'ils ont été des éveilleurs

d'imaginaire et des précurseurs de la poésie québécoise actuelle.

Vous trouverez, au fil des pages du recueil, trois profils de femmes réalisés au pastel à l'huile, au fusain et à la sanguine. Ce sont des œuvres de Jaclyne René, professeure d'arts plastiques au secondaire, elle-même auteure de poésie.

Comme dans nos numéros précédents, les textes démontrent la versatilité de l'imaginaire de leurs auteurs. Nous souhaitons que vous, lecteur ou lectrice, y trouviez votre compte. Sachez que notre équipe éditoriale appréciera toujours vos commentaires.

À compter du numéro 52, à paraître fin mai 1999, nous tenterons d'ajouter un nouveau volet au *Brèves littéraires*. Un écrivain invité se verra offrir quelques pages dans le genre littéraire qu'il affectionne. Vous découvrirez tour à tour des romanciers, nouvelliers, poètes et essayistes réputés, dont nous vous présenterons un texte inédit ainsi qu'une note biobibliographique.

Nous vous souhaitons bonne lecture en espérant qu'un texte ou l'autre déclenchera votre créativité. Notre revue sera d'autant plus captivante que vous nous soumettrez de bons textes. Auteurs, à vos stylos et à vos ordinateurs, et que les Muses vous inspirent !