

**Auteur invité**  
**Jean Pierre Girard**

---

Number 52, 1999

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/5437ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

(1999). Auteur invité : Jean Pierre Girard. *Brèves littéraires*, (52), 110–110.

## NOTES BIOBIBLIOGRAPHIQUES

## AUTEUR INVITÉ

**GIRARD, Jean Pierre**

(Sainte-Perpétue, le 17 mai 1961 - ). Jean Pierre Girard, jusqu'ici, a signé quatre recueils de nouvelles (dont *Hair ?*, en 1997, aux éditions L'instant même). Il écrit pour la radio, la scène, le cinéma, et s'intéresse beaucoup au travail de création, à la personnalité créatrice. Il a remporté le premier prix des oeuvres dramatiques radiophoniques de Radio-Canada, en 1987, avec *Larme de son*, le prix Adrienne-Choquette de la nouvelle avec son premier recueil, *Silences*, et la médaille de bronze aux Olympiques de la Francophonie, à Madagascar, en 1997, avec une nouvelle intitulée *Le Donateur* (jury présidé par Bernard Pivot et Amin Maalouf). Cette même année, il recevait le Grand Prix Desjardins de la Culture de Lanaudière. Une quinzaine de ses nouvelles ont été lues à la radio, en Amérique ou en Europe, ou adaptées pour le cinéma (dont *La Penderie*, tirée de *Espaces à occuper*, réalisateur : Mario Zunino; comédiens : David Lahaie, Chloé Ste-Marie, présentée au Festival de Clermont-Ferrand en décembre 1998). Il vient de terminer son premier roman *Les Inventés*, qui sera à la fois son doctorat en création (Université Laval) et le premier titre d'une octogonie romanesque ayant pour base les huit pronoms personnels de la langue française. Il enseigne la littérature au Collège régional de Lanaudière à Joliette, et la création littéraire à l'Université du Québec à Montréal. Il a une fille magnifique, une moto, un Westfalia, et un amour inconsidéré pour l'espace. Réception critique, prix et succès populaire confirment que Girard possède l'une des voix les plus fortes de sa génération.

- *Silences*, nouvelles. Québec, L'instant même, 1990, 145 p. Réédition, Québec, *id*, 1994, 139 p.
- *Espaces à occuper*, nouvelles. Québec, *id.*, 1992, 170 p. Réédition, Québec, *id*, 1993, 172 p. Réédition format poche, Québec, *id*, 1999
- *Léchées, timbrées*, nouvelles. Québec, *id*, 1993, 112 p.
- *Hair ?*, nouvelles. Québec, *id*, 163 p.
- *Les Inventés*, roman. À paraître, 1999.