Brèves littéraires

Breves.

Illustratrice

Josiane Sabelli

Number 52, 1999

URI: https://id.erudit.org/iderudit/5438ac

See table of contents

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print) 1920-812X (digital)

Explore this journal

Cite this document

Sabelli, J. (1999). Illustratrice. Brèves littéraires, (52), 111–111.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 1999

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

ILLUSTRATRICE

SABELLI, Josiane

Artiste-peintre et auteure de bibliographies. Après un DEC en arts plastiques au Cégep Montmorency, poursuit ses études en enseignement des arts visuels à l'UOAM. A publié des bibliographies sur l'art pictural à Montréal et à Paris et a tenu une cinquantaine d'expositions majeures au Canada et à l'étranger (France, Italie, République tchèque, États-Unis, Mexique) dont quelques expositions solo. Récipiendaire de plusieurs prix et bourses: Mention honorable à la 10e Exposition internationale d'art miniature, Del Bello Gallery, Toronto (1995), Médaille d'argent de l'Académie internationale de Lutèce, Paris (1995), 1er prix d'Excellence toutes catégories du C.A.P.S.Q. (1993), Diplôme d'honneur, 16e Biennale de peinture et sculpture de Loudun, France (1993), Médaille de Bronze en dessin du C.A.P.S.Q. (1992), 2e Grand Prix toutes catégories du C.A.P.S.Q. (1991). A obtenu à trois reprises la Bourse d'études de la Fondation de soutien aux arts de Laval dont une fois avec mention spéciale du jury (1991) et la Bourse de soutien à la pratique artistique du Ministère de la Culture du Québec (1993). S'est intéressée à l'art miniature depuis 1994, lors de la Biennale d'art miniature à Ville-Marie (Témiscamingue) et poursuit ses recherches en ce sens. Quoique influencée par les peintres du Refus global et particulièrement par Jean-Paul Riopelle, poursuit sa percée dans le créneau qui lui est propre. Pour la jeune femme de vingt-quatre ans, l'avenir s'annonce prometteur. Un événement majeur se dessine à l'horizon à l'automne prochain...

Fiche technique des illustrations:

Couverture: Rendez-vous au soleil, 1997. Crayon de couleurs. 3" x 3". Page 39: À bout d'aile, 1997. Crayon de couleurs et encre. 3" x 3".

Page 61: Mon oeil! 1997. Crayon de couleurs. 3" x 3".

Page 85: Parfum fruité, 1997. Encre. 3" x 4". Diptyque.