

Dessin-pastiche de la robe-vestige

Marie-Claire Laberge

Number 54, Winter 2000

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/5264ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Laberge, M.-C. (2000). Dessin-pastiche de la robe-vestige. *Brèves littéraires*, (54), 59-60.



Dessin-pastiche de la « Robe-vestige »

Pastiche de Marie-Claire LABERGE, d'après une huile et alkyde de Katherine Ace : *God Mother Discards Her Dress* (1953). Une marraine aux traits amérindiens montre devant elle une robe imprimée dans des tons de bleu et d'orangé dont le motif reproduit une rivière où se reflètent les arbres au coucher du soleil. À gauche du personnage apparaît un chat roux dont la longue queue ondule comme un serpent. La femme est campée sur une sorte de sculpture couleur sable représentant des arbres stylisés posés sur un bloc de bois sans végétation.