Document generated on 04/24/2024 5:24 p.m.

Brèves littéraires

Révolution (ellipse poétique)

Chantal English

Number 55, Spring 2000

URI: https://id.erudit.org/iderudit/5008ac

See table of contents

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print)
1920-812X (digital)

Explore this journal

Cite this article

English, C. (2000). Révolution (ellipse poétique). *Brèves littéraires*, (55), 27–31.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2000

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

CHANTAL ENGLISH

Révolution
(ellipse poétique)

Premier prix de 200 $
Concours *Brèves littéraires*
Poésie
Festival francophone de l'écriture

I

à travers mon regard
je charrie un peu de terre

que cherches-tu ce matin
petit bonheur d'aube offerte

appuyée au chambranle
de mon existence
jours incendiés

dois-je sortir ou entrer

II

une mer blanche d'hiver
se couche
entre le soleil et mon œil

décembre cicatrise
la plaie du fleuve

le cœur hiberne
comme un insecte
dans sa bulle d'ambre

III

presque rien
une main avance
au fond d'un entrepôt
l'odeur de terre noire
de pigeons
d'haleine indécente
presque rien à promettre
mon silence au souper

IV

c'est une heure de chaleur noire
l'âme chancelante

autour de nous
la nuit est presque blanche
et je meurs à tous les coups

V

paysage lunaire
ton visage endormi
je voyage immobile
entre tes soupirs
glisse entre les vagues
de ta respiration

mes désirs décharnés
se pointent dans le noir d'avant l'aube
émergent de ses abysses
drapée dans un pli de nuit
je me veux femme
migrante
mutante
nyctalope