

Brèves littéraires

Brèves

Avant-propos

Lise Florence Villeneuve

Number 58, Spring 2001

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/5913ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Villeneuve, L. F. (2001). Avant-propos. *Brèves littéraires*, (58), 9–14.

AVANT-PROPOS

Pour une deuxième année consécutive, la Société littéraire de Laval a proposé ses concours littéraires aux auteurs de la relève. Le présent numéro de *Brèves littéraires* réunit les textes des lauréats et finalistes des concours *Brèves littéraires* (prose et poésie) et des lauréats du concours intercollégial de poésie. Le prix Jacqueline-Déry-Mochon était consacré cette année (année impaire) à la poésie.

Voici un aperçu de la façon dont se déroulent les divers concours.

Prix intercollégial de poésie

Chaque année, et ce depuis neuf ans, le Collège Ahuntsic, qui dispense, entre autres, la formation en graphisme et infographie, fabrique un recueil de poésie à partir des meilleurs poèmes des étudiants des collèges membres de la Fédération des cégeps du Québec. Depuis l'an dernier, la Société littéraire de Laval s'associe au Collège Ahuntsic pour primer les espoirs en poésie. Le conseiller à la vie étudiante, monsieur Michel Drainville, et ses collaborateurs nous ont transmis les poèmes de plus d'une centaine de cégépiens, manuscrits que nous avons soumis à un jury formé de messieurs Gaëtan Dostie et Marc Vaillancourt et de madame Caroline Montpetit, critique littéraire au quotidien *Le Devoir*.

Les lauréats, dont les poèmes sont reproduits ici, sont : Premier prix de 150 \$: **Alexandre Piché** du Cégep du Vieux-Montréal pour son poème « Nos mâles dans l'évier » ; deuxième prix de 100 \$: **Louis Desruisseaux** du Collège Mérici (Québec) pour « Barbeau censuré » et troisième prix de 50 \$: **Martin Roy** du Cégep de Jonquière pour « Delirium ». Vous pourrez également lire en nos pages les poèmes des étudiants ayant obtenu une mention d'excellence : **Maxime Catellier** du Cégep de Rimouski, première mention pour son poème « Catalogne des secrets », deuxième mention, **Jonathan Guilbault** du Collège Bois-de-Boulogne pour « Le poète ambitieux et la nuit qui dévore les étoiles » et troisième mention, **Pierre-Philippe Boucher** du Cégep de Sainte-Foy pour « Ton corps coton fournaise... »

Tous ces poèmes d'étudiants figureront, auprès d'une centaine d'autres, dans le neuvième recueil intercollégial de poésie, *Pour l'instant*, à paraître le 11 mai 2001. Le poème qui remporte le premier prix sera reproduit dans *Le Devoir* et quelques poèmes choisis par notre jury seront mis en lecture lors du Marché de la poésie organisé du 10 au 13 mai par la Maison de la poésie de Montréal dirigée par madame Isabelle Courteau.

Prix Brèves littéraires 2001

La somme colossale de travail et les dix-huit mois de préparation que représentait l'an dernier le Festival francophone de l'écriture nous ont dissuadés d'une récurrence immédiate. Les concours ont été maintenus, mais n'ont peut-être pas été publicisés aussi lar-

gement. Néanmoins, nous avons reçu, en prose, plus de deux cents pages de textes d'une quarantaine d'auteurs. En poésie, vingt-cinq auteurs ont soumis une centaine de poèmes. Parmi eux, quatorze auteurs de nouvelles et récits et huit poètes ont émergé, dont les textes et poèmes ont été choisis par les membres de nos jurys. Ces lauréats et finalistes se retrouvent dans ces pages.

Prix *Brèves littéraires* - poésie

Le jury de poésie, composé des poètes Éliane Bélanger, France Boucher et Jean-Pierre Gaudreau, a arrêté son choix sur monsieur **Dominic Gagné** de Québec qui remporte le prix *Brèves littéraires* de poésie de 200 \$ pour sa suite de poèmes « simplement la guerre ». Deux mentions d'excellence ex æquo sont décernées à **Chantal English** pour sa suite poétique « Banlieue, Québec » et à **Maude Smith Gagnon** pour sa suite « Je pense à côté ».

Prix *Brèves littéraires* - prose

Le jury de prose, formé de mesdames Andrée Dahan, Jeannine Lalonde et Claire Varin, a choisi de décerner le prix *Brèves littéraires* de prose de 200 \$ à madame **Andrée Proulx** pour sa nouvelle « Haute surveillance ». Les juges ont également sélectionné trois autres textes qui méritent chacun une mention. Première mention d'excellence à madame **Dominique Lavallée** pour sa nouvelle « Mademoiselle Sans-Fond », deuxième mention à **Suzanne Myre** pour « Mains amères » et troisième mention à **Suzanne Paré** pour « Aujourd'hui, c'était hier ».

Prix Jacqueline-Déry-Mochon 2001 - poésie

La Société littéraire de Laval a voulu rendre un hommage posthume à son ex-présidente cofondatrice, Jacqueline Déry Mochon, en créant un prix littéraire qui porte son nom, pour encourager de nouveaux auteurs. Mis sur pied en 2000, ce prix de 500 \$ est remis à l'auteur d'un premier roman ou d'un premier recueil de poésie. Ce concours annuel récompense alternativement chaque genre littéraire, la prose, les années paires et la poésie, les années impaires.

Neuf maisons d'édition ont soumis une vingtaine de recueils de poésie d'auteurs dont c'était la première publication solo. Le jury formé de José Acquelin, Patrick Coppens et Hubert Saint-Germain a porté son choix unanime sur **Tania Langlais** qui reçoit le prix Jacqueline-Déry-Mochon (poésie) de 500 \$ pour son recueil *Douze bêtes aux chemises de l'homme*, publié aux Herbes Rouges. L'appréciation des membres du jury rejoint le concert de louanges de nombreux critiques qui ont souligné la sortie du livre de Tania Langlais. (Voir note biobibliographique de Tania Langlais, pages 117-118).

D'autre part, les juges signalent le talent de deux autres jeunes auteurs choisis comme finalistes : **Étienne Lalonde**, pour *C'est encore la guerre*, publié aux Herbes Rouges, et **Anick Arsenault** pour *Morts diverses* aux Écrits des forges.

Ce numéro de concours, représentatif de son contenu, se dévoile sous une jaquette différente. Deux médaillons : à gauche, la première de couverture du recueil de Tania Langlais, *Douze bêtes aux chemises*

de l'homme ; à droite, la première de couverture de *Pour l'instant*, neuvième recueil intercollégial de poésie. Enfin, on retrouve la « tête au crayon », familière à nos lecteurs, et associée à *Brèves littéraires* depuis cinq ans, une illustration de Philippe Berthiaume, en page 3.

Le comité éditorial de *Brèves littéraires*, en pleine restructuration, se penchera au cours des prochains mois sur diverses questions touchant le genre des textes à accepter pour publication. Devrait-on admettre la nouvelle de type « polar », le genre fantastique, la science-fiction, une poésie plus narrative ? Et autres sujets de cogitation. Déjà, dans le présent numéro, les jurys ont parfois flirté avec des genres situés à la frontière du généralement admissible ; par exemple, la nouvelle fantastique sinon surréaliste, et la fable poétique. Nos lecteurs, dont vous êtes, peuvent enrichir et éclairer notre réflexion par des commentaires, observations et opinions. L'équipe éditoriale vous en saura gré.

Nous rappelons aux romanciers, auteurs et éditeurs que le prix Jacqueline-Déry-Mochon 2002 sera consacré à la prose. Demandez les règlements du concours. Les auteurs d'un premier livre (roman ou nouvelles) publié entre le 1er décembre 1999 et le 1er décembre 2001 seront admissibles. Les biographies, autobiographies, récits-témoignages, journaux intimes et romans pour la jeunesse sont exclus.

Cet avant-propos serait incomplet si nous n'adressions nos remerciements et félicitations à tous les lauréats et finalistes grâce auxquels ce numéro a pu

voir le jour. Nous remercions également les artisans de *Brèves littéraires*, son directeur à l'édition, les jurés des divers comités de lecture, les correcteurs, les réviseurs et les organismes subventionnaires, en particulier le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), qui nous permet de maintenir les concours.

Le numéro 58 de *Brèves littéraires* constitue la dernière publication de notre année d'activités. Les textes destinés au prochain numéro, à paraître cet automne, sont presque déjà « engrangés ». Quant au numéro 60, commencez à affûter vos plumes. Comme ont dit : « Étonnez-nous ! » Lisez des nouvelles et de la poésie dans plusieurs revues littéraires différentes. Convoquez votre imaginaire, sommez-le de cracher ce qu'il recèle dans ses obscurs replis. Observez les êtres et les choses, émerveillez-vous ou indignez-vous, mais écrivez-le !

La famille de *Brèves littéraires*, qui croît de numéro en numéro et trouve ses rejetons passablement prometteurs, souhaite à tous un printemps et un été de ressourcement et de création littéraire. À la prochaine !

La coordonnatrice des concours,
Lise Florence Villeneuve

au nom de l'équipe éditoriale