

Brèves littéraires

Brèves

Illustratrice Julie Marin

Number 61, Spring 2002

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/5587ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2002). Illustratrice : Julie Marin. *Brèves littéraires*, (61), 144–144.

ILLUSTRATRICE

MARIN, Julie

Chaque jour, je réapprends la solitude de l'art, mais l'immense joie qu'elle me procure me fait parfois oublier la finalité de la vie. C'est ainsi que s'exprime l'artiste Julie Marin dont les œuvres illustrent ce numéro consacré aux concours organisés par la Société littéraire de Laval.

Titulaire d'un baccalauréat en arts plastiques, option création, et d'un certificat spécialisé en sculpture, décernés par l'Université du Québec à Montréal, Julie Marin a étudié l'aquarelle avec Jean-Paul Ladouceur et André Massicot. Elle travaille une variété de médiums et explore les possibilités picturales de divers matériaux tels que le carton ondulé, le grillage, le film recyclé et les tissus. Présentement, elle effectue une recherche sur les effets et les interactions chimiques de l'acrylique, de l'huile et du pastel sur le mucilage, une substance industrielle adhésive.

Julie Marin a réalisé quatre solos à la Galerie André-Benjamin-Papineau de Laval, à la Galerie d'art de l'Île-des-Moulins à Terrebonne, au Palais des congrès de Montréal à l'occasion du 6^e Festival international des arts, et à la Place des arts de Montréal. Elle a participé à une quinzaine d'expositions collectives notamment avec l'Association lavalloise pour les arts plastiques et avec le Groupe Vigie-Lance dont elle est membre fondateur. Elle vit à Laval.

Fiches techniques des illustrations :

- Première de couverture : *In memoriam*. Huile sur toile. 30" x 40"
- Page 15 : *Gestal I - Oriflamme*. Procédé mixte. 30" x 40"
- Page 57 : *Gestal II - Griserie*. Procédé mixte. 30" x 40"
- Page 137 : *Gestal III - Luna Blue*. Acrylique et encaustique. 30" x 40"