

Illustratrice
Francine Allard

Number 63, Winter 2003

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/4662ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2003). Illustratrice : Francine Allard. *Brèves littéraires*, (63), 151–151.

ILLUSTRATRICE

ALLARD, Francine

Il y a des gens qui n'ont pas besoin de s'exprimer. Il y en a d'autres qui en ont un besoin inaliénable. L'expression sous toutes ses formes. Après des années de formation en arts visuels (poterie, sculpture, calligraphie, peinture, aquarelle, dessin), Francine Allard a aussi étudié la musique (le piano et le chant classique) et le théâtre au Conservatoire de musique et d'art dramatique de la province de Québec. Parallèlement, elle étudie la philosophie à l'UQÀM et choisit plutôt l'enseignement au préscolaire et le mariage qui devient pour elle une nouvelle forme d'expression.

« Bonne dans tout, excellente dans rien », devient sa formule préférée. « Une écrivaine qui tout à coup, chante comme un rossignol, ça a quelque chose d'étonnant. Une aquarelliste qui peut déclamer de la poésie avec une infinie tendresse, ça surprend, non ? »

L'écriture viendra rassembler toutes les formes d'expression. L'écriture pour tous les lectorats, de l'enfant à l'adulte. L'affirmation d'une pensée qui s'étend à toutes les sphères de la société, de la chronique vitriolique (Matinternet, depuis 1999) aux articles cinglants publiés dans les journaux, du roman et de l'essai à la poésie. « Je suis écrivaine publique. J'ai ce talent de dramatiser les choses les plus anodines et je ne vivrais pas longtemps dans un pays où la critique sociale n'est pas acceptée. »

Francine Allard donne beaucoup parce qu'elle a beaucoup reçu. « Comme on gave une oie, j'ai été presque obligée de suivre des cours qui ont développé mon imaginaire... et calmé mon ardeur créatrice en même temps que ma mère ».

La galerie L'Harmattan de Baie-Saint-Paul présente ses œuvres depuis 1990. « L'important n'est pas tant de vendre des tableaux mais de les montrer aux gens. C'est normal pour une personne qui n'a qu'un désir : s'exprimer, comme on exprime le jus de la bonne pomme que je suis. »

On peut lire le tout premier texte publié de Francine Allard dans le numéro hiver 1991 de *Brèves littéraires*.