

NOTES BIOBIBLIOGRAPHIQUES DES AUTEURS

ACQUELIN, José

Quarante-six tours du Soleil, cinq recueils de poèmes, deux yeux pers & un cœur.

ALLARD, Francine

Née au milieu du XX^e siècle, elle a obtenu un baccalauréat en philosophie à l'UQÀM, a questionné Platon, réfuté Kant et écrapouti Kierkegaard avant de bifurquer du côté de l'enseignement au primaire. Parallèlement, elle a étudié le chant classique et le théâtre au Conservatoire de musique et d'art dramatique de la province pour ensuite se perfectionner chez des professeurs privés. Femme de mission, elle a fondé des tas d'associations, dirigé un Cercle littéraire dans les Basses-Laurentides, siégé à plusieurs conseils d'administration, a été commissaire scolaire, secrétaire du C. A. de l'UNEQ, puis directrice de plusieurs concours littéraires (Prix Pierre-Tisseyre, Prix Cécile-Gagnon). Présidente d'honneur du Salon du livre de l'Outaouais et du Salon du livre de la Montérégie en 2001, elle publie cette année son 30^e ouvrage.

BERGERON, Christian

Rédacteur et journaliste. A déjà publié des textes de fiction dans les revues *L'Inconvénient* et *XYZ. La revue de la nouvelle*, et a remporté le deuxième prix aux Grands Prix Société Radio-Canada, catégorie Nouvelle, en 1999.

BERSIANIK, Louky

Née à Montréal. A étudié et séjourné pendant quelques années en Europe. Auteure de plusieurs ouvrages de poésie, de fiction et d'essai, dont : *L'Euguélonne*, *Le Pique-nique sur l'Acropole*, *Maternative*, *Les Agénésies du vieux monde*, *Au beau milieu de moi*, *Axes et eau*, *Kerameikos*, *La Main tranchante du symbole*, *Permafrost*. Un dossier de la revue *Voix et images* lui a été consacré en 1991 (N^o 49).

BESSET, Patrick

Français du signe du Taureau, né à Toulouse, en 1960... ce qui ne lui procure aucune fierté. Aurait préféré voir le jour en pays basque, terre maternelle. Gagne bien sa vie en bavardant quand il rêve de la gagner, même plus modestement, en écrivant. Hier délégué pharmaceutique, aujourd'hui visiteur médical, le jour, il écrit la nuit pour se sentir moins otage du destin. Et parce que trouver un éditeur en France relève d'une gageure, il est parti hardiment, au-delà de ses frontières, à la découverte de vrais lecteurs... d'une autre espèce, comme il dit, toujours en souriant. Il semble faire le plaisir de quelques Belges, de certains Africains francophones et de quelques autres Québécois. Toutefois, il craint encore aujourd'hui d'être, un jour, contraint d'abjurer le français au profit de l'anglais qu'il adore, s'il ne parvient pas à obtenir, enfin, un vrai baptême éditorial dans sa langue maternelle.

BLONDEAU, Dominique

Romancière et nouvellière, lauréate du Prix France-Québec pour son roman, *Un homme foudroyé*. Auteure de *Les Feux de l'exil*, *Fragments d'un mensonge*, *Alice comme une rumeur*, *Éclats de femmes* et *Larmes de fond*, publiés aux Éditions de la Pleine Lune. A fait paraître des nouvelles dans plusieurs revues et reçu, en 1997, le Prix de la meilleure plume au concours XYZ. La revue de la nouvelle, pour son texte « La Féline ». A beaucoup écrit pour la radio de Radio-Canada. Est membre de l'UNEQ et, pour gagner sa vie, écrivaine-conseil et réviseuse.

BOSCO, Monique

Auteure de nombreux romans, nouvelles, poèmes et pièces de théâtre, a enseigné la littérature pendant plus de trente ans à l'Université de Montréal. A reçu, en 1996, le Prix Athanase-David du Québec pour l'ensemble de son œuvre.

BROCHU, André

Professeur honoraire de l'Université de Montréal. Auteur d'une trentaine d'ouvrages, a été connu d'abord comme critique littéraire et, plus récemment, comme romancier (*La Vie aux trouses*, *Les Épervières*), nouvelliste et poète (*Delà, Je t'aime, je t'écris*). Plusieurs prix lui ont été décernés, dont le Prix du gouverneur général pour *La Croix du Nord*. Le Centre d'études québécoises vient de lui consacrer un colloque.