

FRANCINE BERTRAND

Amicalement

Le couvercle de la boîte aux lettres vient de claquer. Camille se rue vers la porte d'entrée et rafle le courrier fraîchement déposé. Avec fébrilité, elle déploie sur la table un fouillis de comptes et de publicités. Oui ! « *Elle* » est là, émergeant de ce courrier morne et sans intérêt.

Camille avait été étonnée, il y a deux mois, de trouver dans sa boîte aux lettres une carte postale représentant un paysage du Brésil. Aucune de ses connaissances ne lui avait fait part d'un éventuel voyage. Une fine calligraphie signalait la température du pays et les affres d'une envolée mouvementée. Nulle signature ne venait personnaliser cet envoi. Elle avait mis la carte de côté, croyant que c'était une erreur.

Toutefois, une deuxième carte arriva quelques semaines plus tard. Cette fois-là, l'expéditeur était plus avare de mots. Un simple « *Merveilleux voyage* » traversait la moitié gauche de la carte. Intriguée, Camille prit la chose comme une plaisanterie. Aujourd'hui, deux mois après le premier envoi, elle regarde cette nouvelle carte qu'au fond elle espérait. Le voyageur énigmatique se fait plus volubile. « *Si tu pouvais être avec moi pour t'émerveiller devant les magnifiques paysages et partager au quotidien la vie simple des gens d'ici, mon bonheur serait parfait. Amicalement* »