Document generated on 07/18/2025 2:04 p.m.

Brèves littéraires

Auteurs

Number 64, Spring 2003

URI: https://id.erudit.org/iderudit/4763ac

See table of contents

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print)
1920-812X (digital)

Explore this journal

Cite this document

(2003). Auteurs. *Brèves littéraires*, (64), 191–198.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2003

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

NOTES BIOBIBLIOGRAPHIQUES DES AUTEURS

BARD, Guillaume
Né à Rimouski, étudie d'abord en lettres au cégep, puis en cinéma à l'Université Concordia. Travaille dans divers domaines, entre autres en production cinématographique et en danse contemporaine. Parallèlement, travaille comme correcteur-réviseur.

BERTRAND, Francine
Infirmière de formation et à la retraite depuis 1996. A participé au feuilleton de l'an 2000 du journal *Le Soleil* où deux de ses textes ont été publiés. Participe à des ateliers d'écriture depuis trois ans et suit des cours de création littéraire depuis l'automne 2002. Une de ses nouvelles a été publiée dans *Botakap* en 2001 et deux autres textes ont paru dans *Virages* en 2002.

BERGERON, Chantal
Originaire de Sept-Îles. Après des études en administration, elle s'adonne intensément à la littérature. Kundera, Sartre et Prévert lui ont valu de très belles nuits. La poésie en ce qu'elle a de fulgurant lui permet de visiter les étoiles.

BEAUDRY, Micheline
Née à Montréal en 1942, vit à Boucherville. Diplômée en philosophie et sciences sociales, a exercé sa profession en travail social avec une spécialité en psychiatrie. Retraitée, elle écrit de la poésie et parfois de la prose. *Les maisons des femmes battues au Québec*, Éd. Saint-Martin, 1984. Essai. *Battered Women*, Black Rose Book, 1985, traduit par Lorne Huston and Margaret Heap. *La forêt de verre*, poème du collectif *Jongleries*, Éd. du CRP, 1998. *Marées sous la lune*, poème, 2e prix de la revue *Arcade*, nº 48, mars 2000. A participé aux anthologies dirigées par André Duhaime : *Haïku et francophonie canadienne,* 2000 – *Chevaucher la lune,* 2001 – *Dire le Nord,* 2002 - codirection Francine Chicoine, aux Éditions David. *Blanche Mémoire*, recueil de renku avec Jean Dorval, Éditions David, 2002.

BLAIS, Gaétan
Au cégep, s'évade dans les fumées voluptueuses et les vapeurs éthyliques des bars. Les Mots Sarcastiques profitent de son égarement pour se jouer de sa vie. Étudiant en journalisme en ville, se retrouve journalier chez luisur la Côte Nord. Quelque vingt ans de purgatoire plus tard, redécouvre la puissance des mots dans un livre *Tu ne seras plus jamais seul*. Suivent une longue et réconfortante correspondance entre anonymes, quelques publications salutaires pour son égo et des ateliers d'écriture stimulants de Francine Chicoine.

BOURDON, Valérie
« Le poète se souvient de l'avenir » (Jean Cocteau, *Journal d'un inconnu*). C'est pour ça qu'elle a des projets jusqu'en l'an 3000. Un brin égocentrique, se fait un plaisir de parler d'elle-même. Mais le fait d'admettre ce petit défaut n'est-il pas pardonnable ? Passionnée de la passion, a tellement d'idées qu'elle dort avec un papier et un crayon sur sa table de chevet. Veut publier un recueil de poésie, apprendre l'espagnol, partir en voyage autour du monde et lire, tout lire jusqu'à s'en crever les yeux. Et puis, sensible à tout, peut avoir le cœur grand comme un grand cœur. Tout ça n'est peut-être pas cohérent, mais sa seule conviction, c'est que « la terre est bleue comme une orange » (Paul Éluard, *Capitale de la douleur*).

BOZELKO, Dawid
Premier prix au concours pancanadien de composition française au secondaire. Étudiant en secondaire V à Horizon-Jeunesse à Laval (Québec). Aimerait continuer à cheminer dans l'écriture. S'intéresse aussi à la publicité et au design de mode.

CHEVRETTE, Éric
Né sans accent il y a une vingtaine et un peu plus, s'occupe du mieux qu'il peut. Actuellement étudiant à l'UQÀM, a déjà publié dans *Brèves littéraires* et espère avoir une existence féconde. On lui souhaite une longue vie, mais pas trop, quand même.

DEUMIÉ, Valérie
Étudiante au collège Jean-de-Brébeuf en arts, lettres et communication. Adore lire. L'écriture fait partie de sa vie depuis longtemps, mais y accorde plus d'importance depuis trois ans. A remporté son premier prix de poésie alors qu'elle étudiait au secondaire, puis celui de la revue littéraire du collège. La revue

Arcade lui a accordé le 2e prix de son concours 2003. Les thèmes qui l'inspirent le plus sont l'exotique, l'humain et sa détresse, la beauté, le monde, l'amour, le caractère, etc. Une double identité culturelle, canadienne et guadeloupéenne, est à l'origine de son inspiration.

DROUIN SALMON, Gaëtane
Musicienne, peintre, photographe, professeure. Premier prix de poésie Brèves littéraires en 1994 et 2e prix en 1995. Mention d'honneur 1996, bibliothèque Félix-Leclerc (unique prix). *Distinguished Member of The International Society of Poets* depuis 1997 et *Poet of the Year, International Poet of Merit* 1999 et 2000. *Editors's Choice Award* 1997 et 1998. Grand Prix Europoésie 1998. Prix spécial « Poésies du monde » Europoésie 1999 (créé pour elle). Proclamée Poète éminente par Les Poètes du Dimanche, France 1999. Poème à Mongeron, Semaine culturelle du Québec, France 1999. Prix *Fine Arts Exhibition* et *Art Expo* 1999, 2000 et 2001 (USA) et *Certificate of Award East Coast Academy of Poets* 2000 (USA).

FAUTEUX, Cynthia
Née à Ville Saint-Laurent en 1957. A étudié les sciences pures et a toujours travaillé dans les chiffres. Récemment, a voyagé du côté des mots. A suivi quelques ateliers d'écriture, y a découvert le plaisir d'écrire, particulièrement de la poésie. À l'automne 2002, a été invitée à lire sa poésie à l'exposition « le Collectif du Bain Mathieu » de Montréal.

FLIPO, Georges
Français, marié, père de trois enfants, né à Marcq-en-Barœul, à la frontière entre la France et la Belgique. Après des études en gestion (Essec, Paris), commence une longue carrière de publicitaire dans les grandes agences américaines à Paris. Devient ensuite consultant en stratégies de communication, ce qui lui laisse quelque temps pour l'écriture. Depuis l'été 2002, écrit des nouvelles grâce auxquelles il a été lauréat ou finaliste à divers concours (Prix Espace-Icare, Prix Milly-la-Forêt, Prix de la Ligne en Belgique, Prix Club-Internet, Prix Suite pour Série Noire Bergerac, Prix Biff/La Maison du Livre, Bruxelles).

GAGNÉ, Dominic
Né à LaTuque en 1977. A remporté le concours Brèves littéraires en poésie en 2001 et en 2002. Son premier recueil, *fragiles*

saisons à résoudre, est paru en 2002 aux Éditions TROIS.

GIRARD, Pierre
Réalisateur de télévision à la retraite, a toujours cultivé son talent d'écrivain. Sur des musiques d'Herbert Ruff, a écrit les paroles de chansons qu'ont interprétées Pauline Julien et Lise Lasalle. A aussi écrit des textes dramatiques joués à la télémission *Femmes d'aujourd'hui*. De plus, Paul Dupuis a lu de ses textes à l'émission radiophonique *Une demi-heure avec*. Reprend actuellement la plume, pour communiquer, pour être lu.

GUAY, Patrick
Habite Québec où il est né il y a un bout de temps. Tour à tour professeur de français langue seconde, réviseur linguistique et correcteur pour le ministère de l'Éducation, trouve plus ou moins le loisir d'y aller d'une nouvelle par-ci par-là. En est à sa troisième publication.

KALEVA ANGUELOVA, Sonia
Née à Sofia, Bulgarie. Exilée au Québec dans les années soixante-dix, apprend le français, complète un baccalauréat ès arts à l'Université Laval et écrit pour divers médias et magazines littéraires. A publié chez Lanctôt éditeur *Abécédaire des années d'exil* (2001) et a participé au collectif *Le 11 septembre des poètes du Québec*, Trait d'union (2002). Nombreuses lectures publiques et participations aux festivals littéraires (Metropolis bg13leu, 2002, 2003). Vit à Montréal.

KERDEVEZ, Danielle
Depuis 1999, a publié à quelques reprises dans *Brèves littéraires*. Déteste écrire sa note biobibliographique.

LABRÈCHE, Paul
Né en 1965, s'installe à Montréal en 1988 pour entreprendre une formation d'acteur. En 1999, l'hebdomadaire *Voir* lui décerne le deuxième prix du concours de nouvelles et en 2003, il remporte le premier prix des Prix littéraires Radio-Canada pour sa nouvelle *Gilles*. Ce printemps, a également été publié dans le numéro de la revue *Mœbius* sur la honte. Depuis 1998, assume la direction générale du Théâtre *Les coups montés* pour jeune public, qu'il a cofondée.

LAUZON, Geneviève
Née à Laval, le 8 juin 1977. Passionnée par les arts et les let-

tres, a obtenu une maîtrise en études françaises à l'Université de Montréal en 2001. A publié son premier roman, *Un amour de sœur*, chez Lanctôt Éditeur en 2002. Travaille actuellement comme secrétaire-réceptionniste à l'Union des écrivaines et écrivains québécois.

LEROY, Carole
En littéraire affamée, inconditionnelle de la langue française, amoureuse des mots et des jeux d'iceux, fonda en 1990 une maison d'édition à Paris pour y assouvir son incommensurable faim... Ces « nourritures » diverses, bien que « terrestres », ne suffirent manifestement pas à combler sa passion. Passe donc, avec cette nouvelle, à une autre forme de régime pour apaiser son insatiable fringale. Vit et écrit à Montréal.

MARCOUILLER, Simon
Étudiant au cégep de l'Abitibi-Témiscamingue et 3e prix au Concours intercollégial de poésie.

MORIN, Clo
Montarvilloise inscrite au Répertoire des Rencontres culture-éducation du MCCQ, écrit des contes et nouvelles pour la jeunesse. Son premier livre : *J'ai quatre maisons... et d'autres bonnes nouvelles,* Éd. Québec Amérique, 1998. Ses contes et nouvelles pour adultes lui ont mérité plusieurs prix et mentions.

NADEAU, Nathalie
Originaire de Québec, étudie à l'Université Laval. Travaille présentement l'écriture d'un recueil de poésie dans le cadre d'une maîtrise en création littéraire. Quand elle n'est pas occupée à tenter de gagner sa vie, affectionne particulièrement le chocolat noir, les films de Woody Allen et les promenades en compagnie de son chien Mathurin.

PANNETON, Danièle
Diplômée de l'École nationale de théâtre du Canada en interprétation en 1975, travaille dans toutes les sphères de son métier. Comédienne de théâtre, a joué dans plus de soixante spectacles, autant au Québec qu'à l'étranger. Metteure en scène, a dirigé une douzaine de productions théâtrales. Improvisatrice à la LNI, actrice à la télévision et au cinéma, lectrice à la radio, enseigne aussi au Conservatoire d'art dramatique de Montréal. A écrit pour la scène *(Stand-by)*, pour la radio *(Radio-Croc)*, pour la télévision *(Voyons donc)* et le cinéma *(Passages* - prix

de la meilleure scénarisation). Amoureuse des mots, ceux qu'elle fait vivre sur scène, ceux qu'elle lit, ceux qu'elle écrit.

PAQUET, Claudine
Née à Saint-Raymond-de-Portneuf en 1959, travaille à Québec. Entre son rôle de thérapeute en réadaptation physique et celui de mère de trois garçons, elle écrit. A terminé une maîtrise en création littéraire en 1998 à l'Université Laval, publié plusieurs nouvelles dans *Les Saisons littéraires, Arcade, Brèves littéraires, Liberté, Moebius, La Bonante, Botakap, L'Écrit primal, Stop, Virages et XYZ* et participé à deux collectifs : *Brouillage* et *Fragments de plumes* aux éditions Noir de Seiche (Université Laval). Un premier recueil de nouvelles *Éclats de voix* a paru chez Guy Saint-Jean Éditeur en 2000 et un deuxième, *Quand tombent les masques* en 2001 aux Éditions Le Loup de Gouttière. A contribué au collectif *Fragile équilibre*, publié en 2002 chez Guy Saint-Jean Éditeur.

PARÉ, Suzanne
Espiègle, aime jouer avec les mots pour inventer des histoires vraies, vivre des illusions éphémères, raconter les sentiments des hommes. A publié à quelques reprises déjà dans *Brèves littéraires, XYZ. La revue de la nouvelle, les Saisons littéraires.* Toute nouvelle publication représente un cadeau, une poussée vers un nouveau défi.

PARENT, Michelle
Premier prix au Concours intercollégial de poésie. Termine un DEC en lettres – profil théâtre – au cégep Édouard-Montpetit. L'an dernier, sa pièce de théâtre, *À l'ombre de nulle part*, a ouvert le Festival de théâtre du Trac de Paspébiac. Tant sous sa plume que sur une scène, rêve de continuer à créer des histoires. Il n'y a qu'une lettre entre l'acteur et l'auteur ; pour le reste, ce sont des livres ouverts. Les mots, elle les aime, tout autant le vent dans les voiles, sous les projecteurs ou en porte-voix, qu'en origami de silences ou en marée d'encre sur fond de page blanche. « Écrire c'est comme une bouteille à la mer ».

PASTENA, Alexandra
Gagne sa croûte grâce à la télévision. Paie ses comptes en faisant de la publicité. A une formation de scripte, donc elle prend des petites notes... Prend des petites notes pour les autres, mais écrit pour elle-même. « Écrire est un voyage en solitaire que je

garde précieusement. » L'amour des mots, le désir de jouer avec eux, l'anime. Et si chaque texte est une épreuve, sa plus grande joie est de signer une fois la bataille gagnée.

POGGIONE, Tania
Encouragée par sa publication l'an dernier dans *Brèves littéraires*, espère gagner son pari et publier son premier recueil de poésie avant ses 25 ans ! Entre temps, continue d'écrire et poursuit présentement ses études et projets en cinéma et en photographie à Montréal. Aurait toutefois voulu être funambule.

PRONOVOST, Annie
Travaille à la pige comme correctrice-réviseure. Plusieurs de ses nouvelles ont été publiées dans *Moebius*, *XYZ. La revue de la nouvelle*, *L'Inconvénient*, *Tableaux*, et quelques-unes ont déjà remporté des concours littéraires : Société Radio-Canada, Agence Québec/Wallonie-Bruxelles pour la jeunesse, *XYZ. La revue de la nouvelle*, Prix Plume Francophone et Écrivains de la Mauricie.

RASMÜSSEN, Esther
Née dans la belle région du Saguenay le premier jour d'avril 1957. Travaille dans le domaine de la santé en tant qu'infirmière. Aime se consacrer à l'écriture depuis quelques années. A publié dans *Brèves littéraires* au printemps 2002.

THIVIERGE, Diane
Née à Montréal en 1953. S'est orientée vers la traduction après des études en littérature et n'a jamais vraiment cessé d'écrire. A participé à divers échanges littéraires et ateliers d'écriture. Certains de ses textes ont été publiés dans *Estuaire*, alors que d'autres ont été récités dans le cadre du Festival de poésie de Drummondville. Travaille à un recueil de poèmes.

VALLÉE, Bruno
Né à Québec en 1957, bachelier en histoire à l'Université Laval (1982), est employé de la fonction publique québécoise. A publié des textes dans plusieurs numéros de *L'Écrit Primal*, la revue du *Cercle d'Écriture de l'Université Laval*. A également participé à deux collectifs de nouvelles, *Des nouvelles de Limoilou*, en 1996, et *Brouillage*, en 1997, avant de publier à quelques reprises dans *Les Saisons littéraires*, *Virages* et *Moebius*.

VAN WALLEGHEM, Guy
De nationalité belge. Réside à Montréal depuis cinq ans. Économiste de formation. A publié *Neuf silences dans le bruissement des feuilles* au Loup de Gouttière en 2001, un recueil de nouvelles présentement finaliste au Prix Anne-Hébert 2003 de Radio-Canada. Travaille à un recueil de poèmes en prose et à un roman.

ZIVKOVIC, Radmila
Née en Yougoslavie en 1972, a terminé des études de langue et de littérature françaises. Installée au Québec depuis cinq ans, a publié un recueil de nouvelles *De la poussière plein les yeux* aux Éditions TROIS en 2001, qui lui a valu le Prix Adrienne-Choquette. A également fait paraître des nouvelles dans *Moebius, les Écrits, Nuit Blanche...* et a bénéficié du programme de parrainage de l'UNEQ.

Bulletin d'abonnement
Brèves littéraires

	1 an/3 n^{os}	2 ans/6 n^{os}
Régulier	24 $	44 $
Étudiant	21 $	36 $
Institution	36 $	66 $
Étranger	36 $	66 $

En kiosque : 10 $ le numéro (18 $ le n° 50 et 14 $ le n° 55)

N.B. Le coût d'adhésion à la ***Société littéraire de Laval*** inclut l'abonnement annuel.

Je désire m'abonner à *Brèves littéraires* _____ me réabonner _____
à partir du numéro en cours _____ ou du numéro _____
Nom _____ Prénom _____
Adresse _____
Ville (province) _____
Code postal _____ Téléphone (____) _____
Courriel _____

Ci-joint, la somme de _____ $ pour 3 n^{os} ____ 6 n^{os} ____

Les mandats et les chèques doivent être adressés à :
Société littéraire de Laval, 397, boul. des Prairies, bur. 300, Laval QC H7N 2W6
Téléphone : (450) 978-7669 • Télécopieur : (450) 978-7033