

**Illustrateur**  
**Denys Matte**

---

Number 65, Fall 2003

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/4829ac>

[See table of contents](#)

---

**Publisher(s)**

Société littéraire de Laval

**ISSN**

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

---

**Cite this document**

(2003). Illustrateur : Denys Matte. *Brèves littéraires*, (65), 123–123.

## NOTE BIOGRAPHIQUE DE L'ILLUSTRATEUR

### **MATTE, Denys**

Né à Cap Santé en 1930, Denys Matte s'est d'abord fait remarquer, sous le nom d'Alain Denis, en tant que chanteur et animateur à la télévision. Il a étudié aux Beaux-Arts de Québec en compagnie de Jean-Paul Lemieux et de Benoit East. Boursier de la Société Royale du Canada, il séjourne alors à Paris et à Florence d'où il revient avec une somme importante de gouaches — son médium — peintes sur le vif, inspirées par les oliviers qui croissent devant sa fenêtre. Sa « pensée graphique » ayant évolué vers l'abstraction, il deviendra le maître incontesté de la couleur par taches et mouvements brefs. On le dit « tachiste ».

Le métier d'artiste peintre étant ce qu'il est, Denys Matte exerce, pendant près de vingt ans, la profession d'enseignant en arts plastiques à la commission scolaire du Sault-Saint-Louis. Après des expositions fort remarquées dont une en solo au Musée du Québec, il sera considéré comme un peintre très important de sa génération. Aussi le retrouvera-t-on dans les ouvrages sur l'histoire de la peinture au Québec et au Canada.

Lors de sa dernière exposition à l'Université Concordia, en l'honneur d'Agnès Lefort décédée dix ans auparavant, il côtoie Borduas, Bergeron, Drouin, Alleyn, Gauvreau, Riopelle, Ferron et Letendre qui tous ont débuté leur carrière chez cette galeriste montréalaise prestigieuse.

En 2003, Denys Matte a illustré le dernier ouvrage de l'écrivaine Francine Allard, *Vocalises sur un sanglot* publié aux Éditions Trois à Laval. Il vit aujourd'hui retiré avec sa conjointe dans sa maison et ses jardins, sur la Rive-Sud de Montréal, et prépare actuellement un projet majeur intitulé « Autobiographisme ».