

## NOTES BIOBIBLIOGRAPHIQUES DES AUTEURS

### **ALLARD, Francine**

L'enfance tient une place prépondérante dans son œuvre, qu'elle publie des livres pour la jeunesse ou pour un lectorat plus aguerri. L'enfance qui, selon qu'elle est réussie ou non, sera déterminante pour l'humain devenu adulte. Après avoir publié plus de trente ouvrages, s'attelle à un premier recueil de nouvelles dont *Brèves* vous présente ici un échantillon.

### **BERGERON, Chantal**

Originaire de Sept-îles. La philosophie lui apprend chaque jour beaucoup plus que ce qu'elle croyait. La poésie, en ce qu'elle a de fulgurant, lui permet encore de visiter des étoiles inconnues.

### **BERNATCHEZ, Ginette**

Possède une formation d'historienne. Dans le passé, a surtout travaillé comme pigiste dans ce domaine. A publié des articles dans le *Dictionnaire biographique du Canada*, la *Revue d'histoire de l'Amérique française* et *Cap-Aux-Diamants*. A beaucoup écrit sur la vie sociale et culturelle à Québec, au XIX<sup>e</sup> siècle. La rédaction de textes historiques présente plusieurs contraintes et laisse peu de place à l'imagination. C'est pourquoi elle a eu envie de se laisser tenter par la fiction. A suivi quelques ateliers d'écriture et souhaite pouvoir consacrer bientôt plus de temps à cette nouvelle passion.

### **BESSET, Patrick**

Né à Toulouse (France) en 1960... ce qui ne lui procure aucune fierté, se serait préféré véritablement basque, sinon québécois ou irlandais. Écrit des nouvelles, des romans, s'essaie au théâtre. Endosse la pensée d'un de ses personnages, écrivain célèbre au crépuscule de sa vie, qui répond à un journaliste interloqué d'apprendre qu'il jetait au feu ses pages de brouillons, masquant ainsi aux générations futures le mystère de son écriture : « Mon écriture ? Elle allume le feu, elle l'entretient. Je préférerais pourtant pouvoir vous dire que mon écriture réveille les consciences. *Vanitas vanitatum*. Tout est vanité... ».