Document generated on 04/17/2024 5:29 a.m.

Brèves littéraires

« Je ne sculpte pas… »

Micheline Morisset

Number 68, Fall 2004

URI: https://id.erudit.org/iderudit/4909ac

See table of contents

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print)
1920-812X (digital)

Explore this journal

Cite this article

Morisset, M. (2004). « Je ne sculpte pas… ». *Brèves littéraires*, (68), 71–71.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2004

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

MICHELINE MORISSET*

Je ne sculpte pas. Pas encore. Je méconnais la manière de retourner la terre, de maintenir en équilibre l'arbre, l'air et la folie. Néanmoins mes mains continuent de presser le sens, de quémander, d'appeler, d'errer parce que je suis venue au monde nue, parce que je cherche un visage à ma pensée, un rai de lumière dans l'insensé. Je ne sculpte pas, j'aligne les mots, j'écoute leurs bruits quand ils s'entrechoquent. La musique des syllabes une fois placées, déplacées. Son, trace, brèche. Ce rien parmi les riens. Je ne sculpte pas, je modèle, je peaufine, réécris, car mon cœur bat trop vite et qu'en définitive je n'ai rien de mieux à faire que de rencontrer le vôtre. Je ne sculpte pas... à moins que si, justement.

---

* Texte lu par l'auteure lors de l'événement littéraire Les antichambres du livre, sur le thème « Un livre, une sculpture », à Baie-Comeau, le 17 février 2004.