

## **Un livre — Une sculpture?**

Nancy Vickers

---

Number 68, Fall 2004

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/4911ac>

[See table of contents](#)

---

**Publisher(s)**

Société littéraire de Laval

**ISSN**

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

---

**Cite this article**

Vickers, N. (2004). Un livre — Une sculpture? *Brèves littéraires*, (68), 73–73.

## NANCY VICKERS

### *Un livre — Une sculpture?\**

Je suis une sorcière de l'invisible, une conteuse au service de mes personnages. Mes livres sont des sculptures taillées avec des mots d'albâtre, d'argent, de ciment, d'or ou de vent. Certaines œuvres sont plus fragiles que d'autres: attention quand vous les prendrez, leur cœur pourrait s'effriter entre vos mains. Il ne faut pas les vénérer, car elles ne sont pas des statues de déesses. À mes yeux, l'écriture est un jeu de hasard. Tout ce que je demande à une histoire quand je pense l'avoir terminée, c'est qu'elle me séduise. Sinon elle ne deviendra jamais la sculpture promise.

---

\* Texte lu par l'auteure lors de l'événement littéraire Les antichambres du livre, sur le thème « Un livre, une sculpture », à Baie-Comeau, le 17 février 2004.