

**MAROIS, Louise, *La peau des yeux*, les éditions du passage, Montréal, 2004**

Number 70, Spring 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/6676ac>

[See table of contents](#)

**Publisher(s)**

Société littéraire de Laval

**ISSN**

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

**Cite this document**

(2005). MAROIS, Louise, *La peau des yeux*, les éditions du passage, Montréal, 2004. *Brèves littéraires*, (70), 119–119.

**Lauréate**  
**Prix Jacqueline-Déry-Mochon**  
**Poésie 2005**

**MAROIS, Louise**

*La peau des yeux*

les éditions du passage, Montréal, 2004

Louise Marois vit et travaille à Montréal.

Jusqu'à *La peau des yeux*, elle a toujours écrit dans l'obscurité.

« À la surface d'un texte, il est possible de voir les chemins blancs qui se dessinent entre les mots d'une manière hasardeuse.

Par acte de perception, ces chemins, ces tunnels, peuvent-ils devenir des voies de communication, de passage ? Ces tunnels qui conduisent, par l'obscur, d'une zone de lumière à une autre, symbolisent-ils l'angoisse, l'attente et la peur, ou seraient-ils un lieu pour les mots qui appellent l'écriture, qui construisent le fragile de l'être ?

En infimes fragments, ramasser les morceaux de la vie humaine, entièrement conditionnés par la course du soleil. La vie, la mort, le crépuscule et l'aube. Créer des passages, des moments de vide total.

Dans la blancheur de l'écrit poétique, n'y a-t-il place que pour les moments de perquisitions, d'attaques par surprise, d'exécutions capitales ? »