

**Collectifs  
poésie**

---

Number 77, 2008

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/43ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this review

(2008). Review of [Collectifs : poésie]. *Brèves littéraires*, (77), 105–105.

Leslie Piché est la lauréate 2007 d'un concours original de création littéraire de l'Université du Québec à Chicoutimi : « le meilleur texte de quatre lignes ». Le poème a paru dans la publication-maison de l'Unité d'enseignement en lettres : *La Bonante*.

*Révélateur*

Fragile,  
la vérité se révèle  
derrière la porte close  
d'une chambre noire

Leslie a aussi vu, cette année, ressusciter un texte de 1987 dans une anthologie-maison de l'Université du Québec à Montréal : *[Bestof]. 30 ans de publications étudiantes littéraires à l'UQAM (1973-2003)*. Une présentation moderne sur papier glacé, des photographies percutantes, une table des matières qui regroupe les textes sous les titres : partir, déambuler, traîner, s'écarter, s'orienter, traverser et filer. Son texte, dans la section « s'écarter », s'intitule : *Urban Sax*.

Leslie Piché a aussi été finaliste du concours de poésie d'Adage et de la STM, célébrant les 40 ans du métro de Montréal, comme deux autres membres de la SLL : **France Trudel** et **Louise La Rochelle**. Leurs poèmes ont paru dans le journal *Métro*, de même que celui de la grande lauréate, **Odile Brunet**. Voici son poème, dont le thème imposé était le transport en commun.

« si petite  
dans ces immenses  
profondeurs humaines

*être comme vous  
de passage*

*le regard souvent ailleurs  
dans la pudeur du nombre*

fragile je migre  
vers un ciel proche »