

Brèves littéraires

Brèves

Rollande Boivin. *Le tambour à la tortue*, collection « Roman de l'aube », éditions du Soleil de minuit, 2007, 80 p.

Number 77, 2008

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/45ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2008). Review of [Rollande Boivin. *Le tambour à la tortue*, collection « Roman de l'aube », éditions du Soleil de minuit, 2007, 80 p.] *Brèves littéraires*, (77), 107–107.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2008

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

ROLLANDE BOIVIN



Rollande Boivin.

Le tambour à la tortue,
collection « Roman de l'aube »,
éditions du Soleil de minuit,
2007, 80 p. / illustrations de
Daniela Zekina /
conte pour enfants, illustré

Fondées en 1999 par Diane Groulx, les éditions du Soleil de minuit se spécialisent dans la littérature jeunesse qui transmet la culture des peuples inuit et amérindiens, et celle des autres communautés culturelles minoritaires du Canada.

Il s'agit ici, pour Rollande Boivin, d'un deuxième titre chez cet éditeur, après *Des signes à l'encre noire* paru en 2004. Un autre livre, *Les mocassins de Neka*, sortira simultanément en français et en inlu dans la collection « Album du crépuscule » du Soleil de minuit. Rollande a également signé cinq romans jeunesse au Loup de Gouttière (deux sur les enfants et la guerre, et les trois tomes de la saga de Loup-Caramel, dans la collection « Les petits loups »). Elle a aussi apporté sa contribution à deux albums collectifs publiés par Septembre éditeur. Pour écrire *Le tambour à la tortue*, elle a bénéficié d'une bourse de recherche et création du Conseil des arts et des lettres du Québec.

Rollande a grandi au Lac-Saint-Jean (Piekuakami, en langue autochtone, ce qui signifie « grand lac plat »). Donc, aux alentours de Mashteuiasth (qu'on appelait Pointe-Bleue), la réserve du peuple des Innuatsh (les Montagnais). Comme son héroïne, elle a eu, à l'adolescence, un accident et un ami généreux.

L'histoire raconte la guérison d'une fillette en fauteuil roulant, grâce à la compassion d'un artisan amérindien qui fabrique des tambours décorés de figures totémiques (la tortue, l'ours), et à l'intercession d'une perdrix auprès du dieu du lac qui offre à la fillette un serpent de bois.