

Brèves littéraires

Rouge et noir

Claire Soucy

Number 80, 2010

URI: id.erudit.org/iderudit/61189ac

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN 1194-8159 (print)
1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Soucy, C. (2010). Rouge et noir. *Brèves littéraires*, (80), 71–73.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2010

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online. [<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>]



This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research. www.erudit.org

Un stationnement au bord de l'eau. Une rangée de kids à calotte. Assis dans leur char. Trois chars stationnés porte à porte. Dans chacun des chars, deux mâles *full*¹ testostérone en avant, deux femelles en rut en arrière. Les vitres des trois chars sont baissées.

La soirée est chaude. La nuit va être longue. La nuit tous les chars sont gris. Gris métallique. Gris éthylique. Ça n'a pas de bon sens. Et ce manque de sens est l'essence de la soirée.

Les kids *full* testostérone et les femelles en rut ont les sens exacerbés comme des cerbères sans cervelles. La soirée est chaude. La nuit va être longue. La bière était en fût et les polices² sont à l'affût. La musique dans le plancher. Ça vibre du dedans et du dehors. À soir, le kid qui conduit le char rouge et noir veut battre un record.

Le char de gauche, le rouge et noir, à la sortie Fraser. Le char de droite, le jaune et noir, à la sortie Saint-Hubert. Sur l'autoroute, quatre étalons de la transmission et quatre pouliches en déroute.

Les kids du char du milieu vont *riders*³ dans les rues de la ville. Pour communiquer aux autres tout ce qu'il faut savoir sur les allées et venues des bœufs⁴. Pas de record de vitesse à soir pour les kids du char gris et noir.

Juste du quatre-vingt dans des zones de cinquante. Juste des bruits d'enfer pour bercer la nuit du bébé sur le point de s'assoupir enfin ! dans les bras de sa mère. Juste de la musique dans le plancher pour brasser les insomniaques. Juste des traces de *brakes*⁵ pour marquer son

territoire comme un chien qui pisse sur toutes les bornes-fontaines.

La nuit est chaude. Kid qui roule n'amasse pas mousse. Les loups sont lâchés louses. Les louves commencent à hurler leur frousse. Les jeunes polices à casquette, fraîchement sorties de l'usine à polices, vont faire leur devoir. Essayer de traquer leurs fantômes. Jouer au chat et à la souris avec les kids à calotte. Hier, ou avant-hier, plusieurs de ces casquettés étaient des calottés.

La nuit est folle. Trop folle. Les gazelles gazouillent. Les bazous bazoutent. Des kids en déroute. De l'air entre les oreilles. Des oreilles sur des cellulaires. Le char numéro trois au char numéro un : « Terre appelle la Lune. Terre appelle la lune. Faites de l'air, un vaisseau Intrépide de la Brigade Bleue avec deux poulets à bord vient de prendre la sortie Saint-Hubert. » Numéro un : « Bien reçu, numéro trois. Dix sur dix. Le vaisseau Invincible est au boutte. *All the sky!*⁶ »

La nuit est chaude. La testostérone dégouline sur les sièges baquets. Les *pom-pom-girls*⁷ s'accrochent à leurs pompons. Le pied accoté dans le plancher, le kid en chef perd les pédales. Perd le contrôle. Perd le cap. « Houston... nous avons... un... problème... »

Un froid silence de métal est entrecoupé de gémissements et de hurlements à glacer le sang. Celui qui coule et celui qui roule.

La lune est pleine et la nuit est noire. C'est la nuit des chars noirs. Les chars noirs portent malheur. C'est la lune noire. Du noir dans le noir. Du rouge dans le noir. Du

jaune dans le blanc des yeux. Du rouge dans le blanc. Le blanc explose d'une douleur incommensurable. Le noir s'étend jusqu'aux confins d'un univers insondable. L'infiniment grand rejoint l'infiniment petit.

Un stationnement au bord de l'eau. Deux chars porte à porte. Quatre kids à calotte. Assis dans leurs chars. Dans chacun des chars deux mâles vidés de leur testostérone. Un en avant, un en arrière. Deux femelles en état de choc. Une en avant, une en arrière. « *Fuck, fuck, fuck et refuck...* »⁸ Trou noir. Les vitres sont montées.

La nuit est froide. Les sens sont sens dessus dessous. La musique fait mal partout. Ça vibre du dedans et du dehors. À soir, deux filles et deux gars sont morts dans un char rouge et noir. À soir, deux gars et deux filles se sont envolés dans un grand froid métallique.

Deux mâles *full* testostérone et deux femelles en rut sont venus gonfler les statistiques. Suivants ?

Notes de l'éditrice

¹ Plein de

² Policiers

³ Sillonner

⁴ Autre vocable pour policiers

⁵ Freins

⁶ Tout le ciel nous appartient !

⁷ Supporteuses locales, par analogie avec les majorettes d'une équipe sportive

⁸ Interjection vulgaire qui exprime, ici, le choc