

## **Performance zéro**

Diane Descôteaux

---

Number 83, 2011

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/64408ac>

[See table of contents](#)

---

### **Publisher(s)**

Société littéraire de Laval

### **ISSN**

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

---

### **Cite this article**

Descôteaux, D. (2011). Performance zéro. *Brèves littéraires*, (83), 14–14.

## Performance zéro

Ah! combien le talent se gâche  
À force de banalité!  
Assez! Suffit! Que l'on se fâche  
Contre tant de facilité!

Le luth est sans tonalité;  
L'ouvrage, de facture lâche.  
Ah! combien le talent se gâche  
À force de banalité!

Et, d'un homme œuvrant sans relâche,  
Nous dirons, ô fatalité,  
Qu'il nous semble, en réalité,  
Un peu trop axé sur la tâche!  
Ah! combien le talent se gâche.

## Fiançailles

Dis, m'aimes-tu comme je t'aime,  
Ô tendre moitié de moi-même,  
Quand bruit le battement suprême  
Et rythmé de nos cœurs jumeaux?

Comment traduire en une phrase  
Tout l'amour, ainsi que l'extase,  
Qui me transporte avec emphase,  
Dans un monde au-delà des mots!

Nul besoin de vaste audience  
Mais seulement d'une alliance  
Par laquelle je te fiance  
Et m'engage à braver les maux.

Puis, de cette union, peut-être,  
Mêlant ton être avec mon être,  
Que notre couple verra naître  
Un, deux, trois ou quatre marmots.

Rondel et jézel parus dans *Au-delà du décor / Dincolo de decor*,  
Editura Confluente, Roumanie, 2009, 67 p., p. 60 et 44.  
Prix d'excellence en poésie classique 2008.  
Recension du recueil : Brèves 81.

