

La SLL et l'Harmonie Laval

Number 83, 2011

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/64410ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(2011). La SLL et l'Harmonie Laval. *Brèves littéraires*, (83), 16–19.

SEMAINE DE LA FRANCOPHONIE

LA SLL ET L'HARMONIE LAVAL



Une première !
Invitée par la CRÉ de Laval,
la SLL a participé au concert d'ouverture de la Semaine
de la francophonie : *Aznavour et la musique française*, au
Théâtre des Muses de la Maison des arts, le lundi 14 mars.

La musique de l'Harmonie Laval a été introduite par
une présentation de textes d'auteurs membres de la SLL,
parus dans la revue *Brèves littéraires*. Un survol de notre
belle langue, inspiré de l'âme, du corps et du cœur...

Leslie Piché et Danielle Shelton ont mis en lecture la
poésie de José Acquelin, Patrick Coppens, Andrée Dahan,
Aimée Dandois, Diane Landry, Nancy R. Lange, Aurélie
Le Blanc Le Pestipon, Fernand Ouellette, Leslie Piché
et Claire Varin.

Pour commencer, l'âme de la langue dans la prose
poétique de Claire Varin...

*Je te désire aujourd'hui personnage à l'origine de mes
mots qui marchent vers toi avec ta vie entre leurs mains.*

Claire Varin, *La Mort de Peter Pan*, n° 80, p. 27.

Avec ta vie entre leurs mains.... avec la vie de la langue, liée à celle du corps dans des mots empruntés à Diane Landry, Leslie Piché et Aimée Dandois...

*la rumeur du temps
sur mes paupières
des feuillets de mots
pour tout lire
à perte de vue*

Diane Landry, *Au bord des yeux*, n° 77, p. 55.

*murmures
qui s'élèvent dans la voûte
d'un palais aux lèvres
serrées*

*la vibration
entre les cordes
au fond de la gorge*

*32 dents
26 lettres
glandes et salive
là où tout y passe
même les os*

Leslie Piché, *Ripailles*, n° 81, p. 84.

*Solstice de création
où les os du texte s'articulent
dans l'aura du verbe*

Aimée Dandois, *Le sang des mots*, n° 66, p. 25.

Dans l'aura du verbe, comme dans le cœur de la langue, mis en poésie par Aurélie Le Blanc Le Pestipon, Fernand Ouellette, José Acquelin et Nancy R. Lange...

*cœur troué de métaphores
j'entretiens un jardin suspendu dans le cosmos
ma parlure prend racine
dans le « grand dérangement »
espère-moi !*

Aurélie Le Blanc Le Pestipon, n° 78, p. 16.

Ah! Rester vertical,
Se donner à l'aube
Avec la grâce croissante de porter
Le désir, la pauvreté du cœur,
Comme l'enfant sait offrir sa louange.

Fernand Ouellette, n° 81, p. 81.

le cœur ne parle pas
il donne à boire
à la face cachée du soleil
il n'y a pas de fenêtre sans mur
sauf le ciel et encore

José Acquelin, n° 1 vol. 11 1996, p. 44, 45.

il n'y a pas de fenêtres
mais elles ouvrent sur le ciel
pas de murs mais la musique
toutes les histoires du monde
chantent chuchotent
l'air s'immobilise
tu attrapes le vent

Nancy R. Lange, *Éphèse*, n° 80, p. 25.

Le vent... la musique... toute la musique du monde
chantée par Patrick Coppens et Andrée Dahan...

je me chauffe aux poèmes
c'est dire combien j'en ai...
je me chante au poème
c'est l'instant de la joie
et la musique en tête
a emprunté ma voix

Patrick Coppens, *Janvier*, n° 78, p. 11.

La musique – ce long fleuve intercontinental
riche de tant d'alluvions –
réussira-t-elle un jour
l'unanimité des cultures

Andrée Dahan, *Amers paradis*, n° 67, p. 33.

La musique... ce long fleuve...
La musique d'Aznavour notamment...
Les mots d'Aznavour...

*Des mots pour parler de ces mots
Pour parler fort pour parler haut
Des mots prononcés pour l'histoire
Des mots sortis de la mémoire*

*Des mots charmants
Des mots d'enfants
Des mots pour papa et maman*

Des mots nouveaux de dictionnaire...

Des mots écrits des petits mots...

Des mots toujours des mots...

Des mots pour jouer avec les mots...

Des mots des mots toujours des mots...

*Encore des mots
de Charles Aznavour...*

Une chanson souvenir...

*Chanson souvenir
Refrain de rires et de pleurs
Chanson rétro
Que la radio
Chante en écho*

AZNAVOUR
et la musique française

14 et 15 mars 2011 - 19:30

