

**[Présentation]**

Danielle Shelton

---

Number 84, 2012

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/66077ac>

[See table of contents](#)

---

**Publisher(s)**

Société littéraire de Laval

**ISSN**

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

---

**Cite this document**

Shelton, D. (2012). [Présentation]. *Brèves littéraires*, (84), 37–37.

## MICRO OUVERT

### GENS DE PAROLES

Qu'est-ce qu'un micro ouvert « Gens de paroles » ? Un événement littéraire conçu et animé par Nancy R. Lange, produit par la SLL au Café Le Signet de Sainte-Rose. Mais encore ? Une soirée où des auteurs amateurs côtoient sur une même scène des écrivains ayant publié chez des éditeurs reconnus. L'on peut avancer que c'est une activité modèle de démocratisation de la culture qui crée une émulation positive. Le succès instantané de la toute première série hiver-printemps 2011 ne s'est pas démenti : à chaque soirée mensuelle, le Café s'est rempli à pleine capacité ! Des textes de Duckens Charitable, Françoise Belu, Pierre Hector Nazon et Brian Campbell (traduit par Nancy R. Lange), lus lors de ces soirées, ont paru dans le numéro 83 de *Brèves littéraires*.

La Conférence régionale des élus de Laval a financé une seconde série de sept soirées, de septembre 2011 à mars 2012. Une fois encore, on y a fait de belles découvertes. Parmi les inédits lus au cours de l'automne, ceux de Françoise Belu, Aimée Dandois, Diane Landry, Denise Lavoie, Monique Pagé, Leslie Piché, Jean-Luc Proulx, Gislaïne Roguet et Hubert Saint-Germain ont été retenus pour publication, ainsi que, pour la section « D'une langue à l'autre », un poème de l'anglophone Jennifer Boire avec, en miroir de pages, la traduction française du Lavallois André Jérôme. Des comptes rendus sont archivés sur le site web de la SLL; on y trouve des citations de plus de cent poètes, dont celle-ci, de Marie Brassard, on ne peut plus à propos, ces belles soirées se déroulant dans un café-librairie.

*Avant que ma tête n'éclate,  
Tendre le bras, sur le rayon, saisir un livre et ...  
M'enfuir dedans*