Document generated on 06/04/2025 8:49 a.m.

Brèves littéraires

[Présentation]

Danielle Shelton

Number 84, 2012

URI: https://id.erudit.org/iderudit/66093ac

See table of contents

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print)
1920-812X (digital)

Explore this journal

Cite this document

Shelton, D. (2012). [Présentation]. *Brèves littéraires*, (84), 67–67.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2012

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Cette section de *Brèves littéraires* rassemble des textes inédits sélectionnés par le comité de rédaction du périodique. Ils sont présentés par genre littéraire. Dans ce 84e numéro : poésie, micronouvelle, nanonouvelle et nouvelle.

POÉSIE

FRANCE BONNEAU campe une énigmatique « fille là-bas », miroir de son propre désarroi dont elle tente de se détourner. Dans *Porte-à-faux*, DANIELLE FORGET insuffle le vertige d'une cavalcade; fougueuse, elle fait corps avec les montagnes et les grands espaces : une soif sauvage de liberté. LUCE PELLETIER surprend et fait mouche dans son évocation poétique de la pratique du haïku; dans un deuxième poème, l'esprit emprunte l'enveloppe charnelle, éphémère.

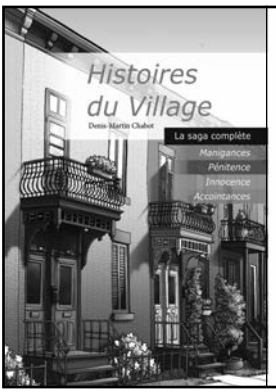
MICRONOUVELLE / NANONOUVELLE

MONIQUE JOACHIM peint tout en délicatesse deux femmes courtisées, Marilou, à l'aube de sa vie amoureuse, et Denise, au crépuscule. CLAUDE DROUIN joue avec l'hermétisme du langage, en opposition au quotidien. LAURENT BERTHIAUME évoque la vieillesse dans cinq nanonouvelles humoristiques de sa série intitulée *Elle*.

NOUVELLE

MANON LAPLANTE évite de justesse le drame entre deux amants incompatibles. CAROLINE LEGOUIX signe une comédie dramatique à faire grincer des dents les féministes. HÉLÈNE PERRAS nous fait écouter du slam sur une route en construction de Dakar : un choc des cultures au relent de colonialisme.

PUBLICITÉ



Félicitations à la
Société littéraire de Laval
à l'occasion de la publication du
Brèves littéraires nº 84

Denis-Martin Chabot
auteur et membre de la SLL
www.denismartinchabot.com
letiga@hotmail.com