

# Un printemps tout de poésie !

Ce printemps, la Société littéraire de Laval a produit neuf activités en rafale, sans parler de son café littéraire du mois de mai.

Tout d'abord, la SLL a reçu Aimée Dandois au Café Le Signet, pour célébrer la Journée mondiale de la poésie. L'auteure a lu des extraits de son livre *Vie en berne*, illustré d'œuvres de l'artiste Stella Pace. Le violoncelliste Ludovic Glorieux a joué une pièce contemporaine inspirée du recueil et composée par Mæva Clermont (voir p. 13).

La SLL a participé ensuite au Printemps des revues, un spectacle multimédia sur la « Résistance », produit par la Société de développement des périodiques culturels (SODEP), sur la scène du Cabaret du Lion d'Or. Leslie Piché y a présenté sa poésie jumelée à des images de Carolane Saint-Pierre, le tout intitulé *12 poses développement inclus*. Un deuxième numéro a réuni sur la scène le slammeur Fabrice Koffy et le guitariste Guillaume Soucy (voir p. 12).

Pour le Mois national de la poésie, ce sont quatre poètes de la SLL qui ont animé successivement le Café Le Signet les samedis après-midi. Yves Patrick Augustin a livré une touchante démonstration des pulsions poétiques de son île natale : *Haïti, la terre qui chante* (voir p. 14-15). José Acquelin a choisi la forme du récital de poèmes tirés de sa trilogie *Critique de l'horizon pur*. À la fin de sa lecture intitulée « L'anarchie de la lumière », il a fait cadeau à *Brèves* d'un poème inédit (voir p. 16-17). Nancy R. Lange a récité de larges extraits de son recueil *Reviens chanter rossignol*, inspiré de la chanson populaire (voir p. 18). Accompagnée du multi-instrumentiste André Dagenais et du contrebassiste Guillaume Bouvet, Francine Allard a lu intégralement son bestiaire *Quelle mouche te pique ?* Ayant intitulé son récital « Un chat dans le bestiaire », elle a ajouté un inédit « félin » et a invité le public à dessiner des chats (voir p. 19).

Enfin, la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur a été soulignée par plusieurs membres de la SLL. Signalons le récital de Francine Allard dans les Serres Sylvain Cléroux de Sainte-Dorothée, un choix de textes sur le thème « Fleurs, arbres et jardins » : un texte inédit, *Les plantes pour rire enfin* (voir p. 20), et plusieurs de divers auteurs, du frère Marie-Victorin à Yann Martel, en incluant trois membres de la SLL, José Acquelin, Marie Beaulieu et Andrée Dahan.

