

---

## Brèves littéraires

*Brèves*

## Langue d'ocre

Nancy R. Lange

---

Number 85, 2012

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/66775ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Société littéraire de Laval

### ISSN

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this article

Lange, N. R. (2012). Langue d'ocre. *Brèves littéraires*, (85), 78–78.

NANCY R. LANGE

LANGUE D'OCRE

à Francine Vernac

des pays de sable m'habitent  
dansante sur le tranchant de la vie  
portée d'ocre j'émerge  
peau cuir  
morceaux offerts  
cadeau à ta lumière  
se caramélisent fissures

posées sur le tanin du temps  
tes mains  
partent en fine poussière  
les maisons l'horizon confondus  
j'entre dans l'ocre

un signe donné  
coïncidence trop forte  
pour ne pas parler  
au-delà de l'absence  
glaneuse d'images  
femme-pinceau  
filtrée de présence je viens  
l'air le toit des maisons  
la neige se teinte d'ocre

se dresse une femme bras ouverts  
dans le vent sable aride  
se déploient ses cheveux messagers  
se dresse cette déesse moi  
ma terre moulée  
à tes pieds tes mains  
ta présence  
concrète férocement puissante  
moi malléable  
toi l'empreinte moi l'épousée  
les morceaux ta trace  
ton corps ton élan  
ta parole ton rire  
en moi imprimés

à même la peau  
 je te porte  
 dressée hiératique bras ouverts  
 de boue séchée  
 femme de terre  
 de poterie parlante  
 lèvres scellées  
 ton élan puissant ton rire  
 suspendus dans l'émail  
 instant de vertige  
 à prendre racine  
 au bout d'une route  
 offerte  
 à la pointe de l'index

vient l'eau  
 à la rencontre de ma soif  
 se réjouit l'eau de mon corps  
 l'eau comme se rappeler vivre  
 depuis toujours je le sais  
 l'eau porteuse  
 jaillit l'eau et tourne  
 eau versée  
 bondit au fond de la coupe

à celle qui me demande  
 pourquoi je demeure  
 je réponds  
 je fais serment  
 cet homme  
 sera le dernier  
 ne me donne plus tes paroles  
 lui dis-je  
 je ne veux plus sentir  
 ferme le livre