

## La déroutante route

Danielle Shelton

Number 87, 2013

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/69951ac>

[See table of contents](#)

---

**Publisher(s)**

Société littéraire de Laval

**ISSN**

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

---

**Cite this article**

Shelton, D. (2013). La déroutante route. *Brèves littéraires*, (87), 7–8.

Voici un numéro qui ne saurait mieux faire la démonstration que la Société littéraire de Laval est bel et bien « Marchande de mots » ! Constamment à l'affût de la bonne occasion, elle ne tergiverse pas longtemps avant de filer vers l'inconnu ou d'accueillir la nouveauté. Achat, vente, troc... à qui est enthousiaste, toute transaction procure l'excitation de la découverte d'un trésor.

La SLL n'a pas de plan triennal... son chemin n'est pas tracé à l'avance. Les frontières de ses ambitions délimitent un territoire de proximité pour une belle grande famille plutôt que pour une foule anonyme. Ses antennes sensibles captent en continu les signaux des partenaires potentiels et son GPS lui garantit qu'elle ne pas se perdra dans les dédales des imprévus, qu'elle ne se butera pas contre les obstacles.

Cela doit être ainsi, question de ne pas se décourager, de continuer à créer, beau temps mauvais temps. Sans revenus assurés, à quoi rimerait un programme en couleur des activités des trois prochaines années ? La SLL est une gitane sans domicile fixe, sur la route. Une belle et honnête gitane, accueillante et serviable. Si elle ne connaît pas à l'avance tous les lieux où elle arrêtera sa caravane, elle sait qu'elle voyage avec les multiples talents de son clan et sa volonté de partage de la culture. Sa route peut paraître déroutante pour ceux et celles qui, droit devant, n'aperçoivent qu'un complexe entrelacement de voies embroussaillées, dénué de repères signalétiques. Il faut plutôt regarder le chemin parcouru et les réalisations fièrement plantées ici et là, en bordure. Là où elle passe, la caravane de la SLL sème la beauté.

Dans ce voyage, tout n'est pas laissé au hasard, loin de là. La SLL a ses éclaireurs. Elle a aussi ses dénicheurs de talents, ses fourmis et ses cigales qui font équipe pour produire tout au long de l'année une vingtaine d'activités littéraires et multidisciplinaires, dont deux numéros de *Brèves littéraires*. Elle a ses membres qui, chemin faisant, donnent et reçoivent. Elle a un public, des lecteurs, au présent et au futur, et, particulièrement en 2013, des mécènes qui l'alimentent et lui donnent des forces pour poursuivre sa route.

À ce sujet, revenons un peu sur nos pas : dans le liminaire du numéro 86, il était largement question de la campagne de collecte de fonds Mécénat Placements Culture. Son succès était « la condition *sine qua non*, lisait-on, pour que *Brèves littéraires* fasse paraître un 87<sup>e</sup> numéro qui ne soit pas le dernier ». Les dons accumulés et les profits du concert-bénéfice

du 5 mai dernier ont permis de récolter à ce jour quelque 16 000 \$. Un résultat encourageant certes, mais la SLL est encore loin de son objectif de 50 000 \$ (un total de 200 000 \$ en additionnant la subvention de contrepartie du Conseil des arts et des lettres du Québec). Il y aura un numéro 88 et quelques autres, ensuite cela dépendra... La date limite, novembre 2013, est bien proche... Pour faire un don, voir la page ci-contre et la suivante. Merci à toutes les têtes de mécène !

Pour vous livrer la riche récolte des derniers mois, *Brèves* s'est offert un nouveau logo et un design de couverture tout neuf. Depuis le numéro 60 de l'hiver 2002, sous le logo et le numéro de la revue, une peinture abstraite occupait tout l'espace, à deux exceptions près, les numéros 82 et 85, illustrés par une photographie. Désormais, la SLL fera appel à des photographes artistes qui captent leurs images numériques dans l'esprit de l'art non figuratif. Merci à R A Warren pour sa vision de Griffintown, en couverture de ce numéro.

La première section des 128 pages intérieures, « Partenariats », sillonne la province. Après quelques tours de piste à Laval, un spectacle multidisciplinaire de médiation culturelle est accueilli à Trois-Rivières et à Montréal et récolte des prix au passage. Deux partenariats avec des associations d'auteurs ouvrent les lignes Laval-Sainte-Agathe, Laval-Gatineau. Chez nous, on reçoit de la belle et généreuse visite pour un concert-bénéfice et on se rend dans une résidence de retraités avec un livre mangeable poétique. La section « Mots sur image » présente quelques œuvres d'une exposition d'une artiste multidisciplinaire qui avait lu les textes d'accompagnement lors d'une activité produite par la SLL. Suit une toute nouvelle section, « Marché des mots », en remplacement de « Gens de paroles » ; un lauréat d'un prix littéraire et un membre de la SLL partagent un repas, offrent un récital de poésie au public, puis tous deux constituent le jury du micro ouvert. La quatrième section, « Concours », publie trois textes lauréats de prix littéraires. La cinquième section, « Dossier LGBT », est une première mouture thématique (jusqu'alors, la revue était entièrement non thématique) ; les prochains thèmes, *l'humour* et *la cuisine*, sont déjà annoncés. La section « Choix de Brèves littéraires » propose des poèmes de quatre auteurs – dont deux jettent un regard personnel sur les marches contestataires des « carrés rouges » – et une nouvelle. En tout, 40 textes de 34 auteurs (parmi eux, 20 membres de la SLL). De plus, sont recensées 27 publications de 25 auteurs, tous membres de la SLL.

Oui ! comme le dit l'exergue de ce numéro, emprunté à la poète Monique Joachim : « La route se met en marche, incite les galoches à la foi... »

Bonne route avec nous !