

**Eau secours**

Leslie Piché

Number 87, 2013

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/69954ac>

[See table of contents](#)

**Publisher(s)**

Société littéraire de Laval

**ISSN**

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

**Cite this article**

Piché, L. (2013). Eau secours. *Brèves littéraires*, (87), 18–19.

LA SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE DE LAVAL A EU LE PLAISIR DE COPRODUIRE LA PERFORMANCE INTERACTIVE « EAU SECOURS », EN PARTENARIAT AVEC LA POÈTE LESLIE PICHÉ AINSI QUE CHANTALE LABBÉ ET ANNIE-CLAUDE SAINT-JEAN DE L'ÉCOLE SECONDAIRE HORIZON JEUNESSE.

LES DEUX REPRÉSENTATIONS DONNÉES AU CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'EAU (CIEAU), DANS LE CADRE DES JOURNÉES DE LA CULTURE 2012, ONT BÉNÉFICIÉ DU SOUTIEN FINANCIER DE LA CONFÉRENCE RÉGIONALE DES ÉLUS DE LAVAL.

LE SPECTACLE A REMPORTÉ LE PRIX RÉGIONAL ESSOR DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION, DES LOISIRS ET DU SPORT ET DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS – LES PRIX ESSOR VISENT À INTÉGRER LA DIMENSION CULTURELLE À L'ÉCOLE. EN COMPÉTITION PROVINCIALE, « EAU SECOURS » A REÇU LA BOURSE CULTURE POUR TOUS. UN PRIX FORCES Avenir EST VENU COURONNER LE TOUT, DANS LA CATÉGORIE « PROJET ENGAGÉ ».



La poète **Leslie Piché** a collaboré à l'écriture de toute la scénographie. Elle a aussi joué un premier rôle dans la distribution. On la voit, sur la photo, personnifiant l'eau, devant le décor féérique réalisé par des élèves du programme d'arts plastiques de l'école Horizon Jeunesse, avec des centaines de bouteilles de plastique ayant contenu de l'eau. Ci-contre, un élève métamorphosé en ours polaire pour les besoins du scénario.

DS

*Contexte*

La performance interactive « Eau Secours » marie arts visuels, théâtre, science et poésie.

Le texte ci-dessous, écrit et dit par l'auteure, est extrait du monologue de l'eau du tableau « Bangladesh ».

« Il pleure à plein ciel. De longitudes en latitudes, et pourtant... Vous vous cherchez, vous vous perdez et vous noyez, mais toujours retrouvez l'ouest au bout de l'est.

Malgré mes déluges et mes absences, vous attendez la marée, migrez vers l'étang. Comme moi, vous suivez le chemin, vous faufilez là où vous passez. Comme moi, vous résistez et survivez aux glaces, aux déserts, à la maltraitance, aux hivers.

Je suis en vous, vous êtes de moi. Nous sommes liés par l'hydrogène et l'oxygène, nous sommes mariés ; H<sub>2</sub>O. [...] Le nez dans le vent, nous sommes mariés... Vous êtes les gardiens et gardiennes de cette Terre ! Je et tu et nous sommes l'écho que répète la vie ! »

