
Erratum

Number 88, 2014

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/72205ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2014). Erratum. *Brèves littéraires*, (88), 99–99.

Dans le numéro suivant de la revue, Maxianne livre le tensaku d'un tanka de FRANCINE MINGUEZ, une autre membre de la SLL. L'article est intitulé « Les pruches », du nom de l'arbre montré sur l'aquarelle (reproduite en couleur) qui a inspiré le poème. L'article s'ouvre sur une explication bienvenue de ce qu'est un tensaku : un accompagnement éditorial personnalisé (fait ici par courriel) en vue de l'amélioration d'un tanka au départ imparfait. L'article non seulement montre les étapes de réécriture, mais donne les explications de la haïjin et les commentaires de la poète en apprentissage. « Plusieurs pistes n'ont abouti qu'à des impasses, écrit Maxianne Berger en conclusion. Mais lorsqu'un poème mérite de l'attention, cette attention sera récompensée autant par l'apprentissage de la poétique que par la forme aboutie du poème lui-même » (p. 47). Une démarche vraiment intéressante, également expérimentée avec Claude Drouin dans le numéro 16 de la revue (recensée dans *Brèves* 86).



Erratum

Les collectifs de tanka dirigés par MAXIANNE BERGER et Mike Montreuil et publiés aux Éditions des petits nuages ne sont pas des publications à compte d'auteur, contrairement à ce qui a été écrit dans *Brèves* 87.



FRANCINE ALLARD

Dans *L'absolu... un jour...*

Hommage à Françoise Loranger

Création Bell'Arte, 2013, 220 p., p. 130-136.

DS

Dans la foulée du Prix Françoise-Loranger créé en 2011 par l'Association des auteurs de la Montérégie, cette dernière s'est associée à la Corporation Champs Vallons de Lanaudière pour rendre un nouvel hommage à la regrettée dramaturge qui aurait fêté ses 100 ans. Pendant que l'artiste et éditrice Ginette Trépanier rendait son hommage sous forme d'installations et d'encres calligraphiées en tons de gris, Brigitte Purkhardt, la directrice littéraire, sollicitait la participation de gens de théâtre, qui ont livré des souvenirs, des anecdotes, et celle de gens de plume, tous inspirés par l'œuvre de Françoise Loranger, l'auteure de l'inoubliable « Sous le signe du lion ». Le tout réussit à concilier les genres : témoignage, essai, récit, poésie, lettre, nouvelle, anecdote, théâtre, jeu-questionnaire. Parmi les auteurs, l'écrivaine Francine Allard, membre de la SLL. Le style de l'hommage :