

Mael-e(s)t-France

Mael Le Mée

Volume 5, 2016

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1044285ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1044285ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

BioéthiqueOnline

ISSN

1923-2799 (digital)

[Explore this journal](#)

Article abstract

- A performance of Mael Le Mée and France Geoffroy
- Photos and videos (France): Denis Louis
- Photo (Montreal): Alexandre Cv
- France Geoffroy's assistant: Rosalie Chrétien
- Production: Espace Projet and Dorsa Barlow
- Performance co-developed within the project BIOGRAPHIES, with the support of CNC - DICRéAM, Aquitaine Regional Council and the City of Bordeaux.

Cite this article

Le Mée, M. (2016). Mael-e(s)t-France. *BioéthiqueOnline*, 5.
<https://doi.org/10.7202/1044285ar>

Droits d'auteur © Mael Le Mée, 2016



This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Mael-e(s)t-France

TRAVAIL CRÉATIF / CREATIVE WORK

Mael Le Mée¹

Reçu/Received: 25 Feb 2016

Publié/Published: 16 Sept 2016

Éditeurs/Editors: Vincent Couture, Jean-Christophe Bélisle-Pipon & Maude Laliberté

Essai/Essay: Beaudry J-S. [The anxious heart of injustice: negative affective responses to disabilities](#). BioéthiqueOnline 2016;5/28

Résumé

Une performance de Mael Le Mée avec France Geoffroy
Photos et vidéos (France) : Denis Louis
Photo (Montréal) : Alexandre Cv
Assistante de France Geoffroy : Rosalie Chrétien

Production : Espace Projet + Dorsa Barlow
Performance co-développée dans le cadre du projet BIOGRAPHIES, avec le soutien de CNC - DICRéAM, Conseil Régional d'Aquitaine et Ville de Bordeaux.

Mots clés

Art + Bioéthique, art contemporain, création

Summary

A performance of Mael Le Mée and France Geoffroy
Photos and videos (France): Denis Louis
Photo (Montreal): Alexandre Cv
France Geoffroy's assistant: Rosalie Chrétien

Production: Espace Projet and Dorsa Barlow
Performance co-developed within the project BIOGRAPHIES, with the support of CNC - DICRéAM, Aquitaine Regional Council and the City of Bordeaux.

Keywords

Art + Bioéthique, contemporary art, creation

Affiliations des auteurs / Author Affiliations

¹ Artiste, Bordeaux, France

Correspondance / Correspondence

Mael Le Mée, contact@mael-lemee.org

Remerciements

Remerciements à Marianne Cloutier, Aïda Lorrain, André Baudry, Ali Dahbi, Jean-Marie Boyer et Akoufen Studio.

Conflit d'intérêts

Aucun déclaré

Acknowledgements

Thanks to Marianne Cloutier, Aïda Lorrain, André Baudry, Ali Dahbi, Jean-Marie Boyer and Akoufen Studio.

Conflicts of Interest

None declared



Photo: © Denis Louis 2016



Photo: © Alexandre Cv 2016



Photo : © Jean-Christophe Bélisle-Pipon 2016

Liens utiles

Porfolio de Mael Le Mée : <http://www.mael-lemee.org>