

Bulletin de la Société d'Histoire de la Guadeloupe



Un membre fondateur meconnu de la Societe d'histoire de la Guadeloupe : Renée Jeantet

Gérard Lafleur

Number 169, September–December 2014

Cinquantième anniversaire de la Société d'histoire de la Guadeloupe

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1028365ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1028365ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société d'Histoire de la Guadeloupe

ISSN

0583-8266 (print)

2276-1993 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Lafleur, G. (2014). Un membre fondateur meconnu de la Societe d'histoire de la Guadeloupe : Renée Jeantet. *Bulletin de la Société d'Histoire de la Guadeloupe*, (169), 29–31. <https://doi.org/10.7202/1028365ar>

Un membre fondateur meconnu de la Societe d'histoire de la Guadeloupe : Renée JEANTET

Gérard LAFLEUR¹

Charles Henri Lacour nous a fait parvenir des documents qui concernent la Société d'Histoire de la Guadeloupe et qui lui avaient été remis par Mme Renée Jeantet avec mission de nous les faire parvenir. Ces documents qui remontent à la création de la Société nous seront précieux pour reconstituer le plus précisément possible l'histoire de notre association tout en rendant un hommage mérité à un membre actif qui a œuvré dans l'ombre pour la connaissance et la vulgarisation de l'histoire de notre région.

Renée Jeantet est née Marie-Thérèse Maret à Saint-Rambert en Bugey le 17 avril 1914. Après des études d'histoire-géographie, elle a épousé Jean Jeantet à Artemare, tous deux demeurant dans la même région.

Renée Jeantet le rejoint en Guadeloupe, où installé depuis quelques années il était directeur des cultures de la SIAPAP, notamment des plantations de l'usine de la *Retraite*, en 1937. Elle a professé au lycée Michel de Pointe-à-Pitre jusqu'au départ de son époux à la retraite. Elle a terminé sa carrière à Paris. Elle y est décédée le 16 mars 2009, dans le 17^{ème} arrondissement.

Elle a adhéré à la SHG dès sa création et le 7 octobre 1963, le Dr. Nègre lui rappelait qu'elle avait accepté de faire partie de la commission de lecture. Il lui demandait des compléments d'informations sur son état civil pour la déclaration à la préfecture. Il lui rappelait le projet de publier le premier bulletin et ajoutait : « A cet effet, le Bureau m'a chargé de vous demander de bien vouloir rédiger...une sorte d'article d'introduction ; c'est-à-dire que votre « papier » paraîtra en première page (et les

1. Trésorier de la Société d'Histoire de la Guadeloupe et co-rédacteur en chef du bulletin de la Société d'Histoire de la Guadeloupe.

suivantes, car votre texte ne sera pas limité...) et expliquera nos intentions aux lecteurs.

Notre bulletin paraîtra sous la forme d'un Numéro spécial, à nous réservé, du Bulletin du Centre de Documentation Pédagogique... »

Elle était présente lors de la réunion du 8 octobre 1963 au Musée Lherminier de Pointe-à-Pitre en compagnie de M. Petrelluzzi, des Dr Nègre et Bangou, MM. Webb et Nicolas, et Mme Corbin. MM. Bellot et Clerc étaient excusés.

Lors de cette réunion, il fut question du premier bulletin. « M. Adélaïde et Mlle Chartran ont donné leur accord pour la fourniture d'un article. M. Webb fournira un article social ayant trait à l'histoire... »

Effectivement, ce premier bulletin paru sous l'égide de l'Education Nationale pendant « l'année scolaire 1963-1964 » est par erreur numéroté 5². Il comporte un éditorial qui est signé : « *Un professeur du Lycée de Pointe-à-Pitre* », un compte-rendu de l'exposition de vieux livres et de vieux documents..., un article de J. Adélaïde professeur au lycée Gerville-Réache, *La colonisation française aux Antilles à la fin du 17^e siècle ...*, un autre de Maurice Nicolas de la Société des Gens de Lettre de France, chef de service des Archives de la Guadeloupe, *Guadeloupe AN IX*, et enfin un article du Dr. André Nègre, de la Société des Gens de Lettres de France : *Les "Indiens" de la Guadeloupe et leurs rites religieux*.

Parmi les documents remis, se trouve le plan de l'exposition et l'origine des vieux livres et documents qui seront exposés. On se reportera au bulletin pour en lire le compte-rendu. Le document est annoté par Renée Jeantet, et cela nous permet d'avoir les détails que nous ne retrouvons pas dans l'article. Beaucoup d'ouvrages et de pièces exposés étaient issus de la collection personnelle de Mario Petrelluzzi : Une sentence de Laveaux et un arrêté de Victor Hugues, les éditions originales de Du Tertre, Vincent Le Blanc (1649), Rochefort (1665), Thomas Gage (1677), Las Casas (1698), Dampier (1729), Charlevoix (1730). Dans une autre vitrine : Hieronymus Benzo, Gardiner (1759), Herrera (1706), Raynal (1780), Abercromby (1806), Boyer-Peyreleau (1823) Moreau de Jonnes (1858) et l'édition de 1958 de Moreau de Saint Méry puis des ouvrages sur la littérature en œuvres originales : Maurice Besson, Sainte Croix de la Roncière, Vauchelet, de Valcus, Bouge, James, Delrieu et l'édition originale du *Mémoire pour le chef de brigade Pélage*.

D'autres éléments ont été prêtés par Mario Petrelluzzi : des armes anciennes, des originaux de décrets et ordonnances divers concernant la Guadeloupe, un tableau du moulin de Gentilly, la légion d'honneur présumée d'Antoine Fuet, des médaillons en or et divers portraits et la biographie d'Antoine Fuet par le docteur Nègre.

Nous avons ainsi, un aperçu des centres d'intérêt du grand amateur d'histoire que fut Mario Petrelluzzi, le premier président de notre Société.

2. Sur ce premier bulletin et l'exposition de « vieux livres », voir Danielle Bégot, *Bulletin de la Société d'histoire de la Guadeloupe*, n° 135-136, mai-décembre 2003, 40^e anniversaire de la Société d'histoire, « La Société d'histoire de la Guadeloupe et la quête des origines », p. 151-168, à partir des comptes rendus des assemblées générales de la société. Les archives versées ultérieurement à la Société d'histoire sont plus précises en ce qui concerne certains aspects de l'exposition.

Les Archives départementales furent également mises à contribution pour différents documents présentant des actes d'état civil et d'affranchissements et diverses pièces originales comme des documents concernant Saint-Barthélemy avec signature autographe du général Charles Jean Bernadotte, roi de Suède avec de très beaux sceaux.

Des actes d'état civil de personnalités de la Guadeloupe : actes de naissance de Mathieu Louisy³ avec son portrait, du commandant Mortenol, de l'historien Lacour, du contre-amiral Nény, d'Alexandre Isaac et acte de décès de Poirié Saint-Aurèle.

Un acte de naissance de Barbès et portrait, divers documents concernant le chevalier Saint-Georges et enfin des cartes et gravures du Fort Saint-Charles, du pont du Galion, du fort Joséphine, de Basse-Terre, de l'Anse-Bertrand, de Pointe-à-Pitre, du Moule, de la Soufrière et enfin des armoiries de Pointe-à-Pitre et l'ordonnance de 1818 sur les limites de la ville.

La bibliothèque municipale de Pointe-à-Pitre (Fonds Lacascade et fonds Bogat) a fourni quelques pièces et des particuliers, proches de la Société d'Histoire de la Guadeloupe ont été sollicités, comme Pierre Lacour, le D^r Tirolien, M. Gerville-Réache, Roger Fortuné, Jacques Adélaïde, Gaston Bourgeois.

Dans les documents qui nous ont été remis, se trouvent les compte-rendus de plusieurs assemblées générales des années 1960 et 1970 qui ont été pour la plupart publiés dans le bulletin de la Société d'histoire et une invitation du professeur Lasserre datée du 19 décembre 1983 dans laquelle ils remerciait Renée Jeantet pour l'ouvrage qu'elle lui avait fait parvenir : "*Les trésors de l'Amérique précolombienne des éditions Skira*" et lui manifestait de la reconnaissance " à vous-même ainsi qu'à M. Jeantet, qui m'avez initié avec patience et gentillesse à la géographie sucrière et bananière de la Guadeloupe des années 50....".

Renée Jeantet fit partie de ces personnes qui sont venues en Guadeloupe et qui ont accompli un travail de pionnière dans l'enseignement de la culture locale et particulièrement de l'histoire, tout ceci en se maintenant dans l'ombre.

3. Mathieu Louisy fut le premier député noir de la Guadeloupe élu en 1848.