

À quand un service d'aide à la programmation?

Comité exécutif du Ciné-Club des Gens du Large

Volume 3, Number 6, May–June 1983

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/34831ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association des cinémas parallèles du Québec

ISSN

0820-8921 (print)

1923-3221 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Comité exécutif du Ciné-Club des Gens du Large (1983). À quand un service d'aide à la programmation? *Ciné-Bulles*, 3(6), 2–2.

Bruno Carrière: Il y a des gens dont je respecte beaucoup le travail. C'est le cas de Denys Arcand et de Gilles Carles, même si je ne partage pas toujours ses préoccupations. J'admire également Jean Pierre Lefebvre, pour certains films.

Ciné-Bulles: Te sens-tu très près du cinéma américain?

Bruno Carrière: Non. Par contre, j'aime beaucoup le cinéma européen. D'ailleurs, des gens m'ont dit que **Lucien Brouillard** leur faisait penser à un certain cinéma allemand. Pour moi, **Lucien Brouillard** c'est des personnages italiens dans un film allemand. Mon film a été

acheté par la télévision allemande, ce qui me fait encore plus plaisir qu'une vente à la télévision française. En France, on met quelques sous-titres et le spectateur, avant d'aimer le film ou de le détester, pense aux "petits cousins qui parlent différemment". Le film n'est pas reçu d'égal à égal. En Allemagne, le problème ne se pose pas car les personnages vont parler la même langue qu'eux.

N.D.L.R.: Le film **Lucien Brouillard**, bien qu'originale-ment tourné en 16 mm, n'est disponible qu'en 35 mm. Il est distribué par René Malo. Pour avoir plus de renseignements ainsi que pour le programmer dans votre salle, vous pouvez appeler l'Association.



Bruno Carrière

A quand un service d'aide à la programmation?

Le Ciné-club des Gens du Large est implanté aux Iles de la Madeleine depuis quatre ans et nos 15-20 films par année constituent la seule alternative à la salle de cinéma commerciale des Iles. Il est inutile d'insister longuement sur le fait que notre isolement géographique exerce une influence majeure sur notre fonctionnement et nos coûts d'opération: éloignement des distributeurs, transport des films par avion, clientèle restreinte, participation difficile aux rencontres sur le continent... Cette réalité madelinienne a aussi façonné nos attentes face à l'Association des salles de cinéma parallèles. Aussi, même si nous sommes membre de l'Association depuis notre création, nous en sommes à réévaluer notre adhésion.

Bien sûr, l'Association a joué un rôle positif à plusieurs niveaux: contacts avec d'autres personnes pratiquant le même type d'intervention, mise sur pied de stages d'initiation et de perfectionnement, intervenant en commission parlementaire sur la loi 109... Toutefois, notre principale attente demeure insatisfaite. En effet, nous voulons que l'Association développe un pouvoir de négociation auprès des distributeurs afin de parvenir à abaisser les coûts de location des films. Ceci ne pourrait qu'avoir un effet bénéfique sur les finances des membres, et plus particulièrement sur celles des "petits" ciné-

clubs.

Cette possibilité avait été envisagée lors du premier congrès de l'Association tenu à Québec. Il y avait même été question qu'elle devienne elle-même un distributeur de films. Ces vœux furent repris par plusieurs participants à la rencontre des ciné-clubs de la région Bas St-Laurent tenue à Ste-Anne-des-Monts. Nous conservions alors beaucoup d'espoir que l'Association emprunte cette voie. Pourtant aujourd'hui, nous sommes déçus car le dernier congrès tenu à Québec (Ciné-Bulles: Montréal) a ignoré cette question fondamentale pour nous. En conséquence, nous nous devons de remettre en question notre adhésion à l'Association puisque nous n'avons toujours pas été compris.

Ces quelques lignes, loin d'être le procès de l'Association, se veulent l'expression de nos attentes en tant que "petit" ciné-club situé en région éloignée. Nous espérons être capable de susciter un débat pour le grand bien de tous les ciné-clubs de l'Association, "petits" et "grands"

**Comité exécutif du Ciné-Club
des Gens du Large
Iles-de-la-Madeleine**