

Palmarès du Festival des Films du Monde 1983

Volume 4, Number 2, September–October 1983

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/34792ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association des cinémas parallèles du Québec

ISSN

0820-8921 (print)

1923-3221 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1983). Palmarès du Festival des Films du Monde 1983. *Ciné-Bulles*, 4(2), 10–10.

Ciné-Bulles: *Justement: ces organismes parallèles ont-ils facilement accès aux films qu'ils souhaitent mettre à l'affiche?*

Paul Vecchiali: Pas toujours, mais il faut dire qu'ils se débrouillent fort bien. Dans certains cas, par exemple, ils font eux-mêmes faire des copies à l'usage de leur groupe et, quand ils n'en ont plus besoin, en font don au distributeur.

Ciné-Bulles: *Et les ciné-clubs dans tout ça? On dirait que leurs fédérations, autrefois si florissantes, battent en retraite...*

Paul Vecchiali: C'est normal, les ciné-clubs ont manqué le bateau. On ne peut pas impunément vouloir continuer à montrer **Le cuirassé Potemkine**. La lente disparition des ciné-clubs - aussi bien que la fermeture de nombreuses salles commerciales - sont largement compensées par ce réseau parallèle de cinémas "art et essai" (et "de recherche"; NDLR), de cinémas de quartier et de cinémas municipaux.

NDLR: Le numéro d'octobre de la revue *Cinéma 83* accordera une place importante à Paul Vecchiali.

Palmarès du Festival des Films du Monde 1983

- **Grand prix des Amériques:** *The Go Masters* (Chine/Japon), réalisé par Junya Sato et Duan Jishun
- **Prix spécial du jury:** *Benvenuta* (Belgique/France), réalisé par André Delvaux
- **Prix du jury:** *Bearn o la sala de las munecas* (Espagne), réalisée par Jaime Chavarri
- **Prix d'interprétation féminine:** Yuko Tanaka pour son interprétation dans *Amagi Pass* (Japon)
- **Prix d'interprétation masculine:** Gérard Depardieu et Wojciech Pszoniak pour leur interprétation dans *Danton* (France/Pologne)
- **Grand prix de Montréal** (meilleur court métrage): *La plante* (Canada) réalisé par Thomas Vámos et Joyce Borenstein
- **Prix de la presse internationale pour le meilleur long métrage canadien en dehors de la compétition:** *Bonheur d'occasion* réalisé par Claude Fournier
- **Prix Air Canada accordé au film le plus populaire du Festival:** *Carmen* (Espagne) réalisé par Carlos Saura ex-aequo avec *Les Dieux sont tombés sur la tête* (Botswana) réalisé par James Uys
- **Hommage** à Normand McLaren pour l'ensemble de son oeuvre à l'occasion de la présentation de son film *Narcisse*
- **Prix oecuménique:** *The Go Masters* (Chine/Japon), réalisé par Junya Sato et Duan Jishun

Jean Pierre Levebvre

Au rythme de mon coeur
Les fleurs sauvages
Le vieux pays où Rimbaud est mort
L'amour blessé
Les dernières fiançailles
On n'engraisse pas les cochons à l'eau claire
Ultimatum
Les maudits sauvages
K-bec my love
La chambre blanche
Il ne faut pas mourir pour ça
Mon oeil
Patricia et Jean-Baptiste
Le révolutionnaire
L'homoman

Distribution exclusive:



j.-a. lapointe

TÉL.: (514) 331-7832

FILMS INC.



Déchirés par la guerre, passionnés par le go. *The Go Masters*.