

Festivals et événements cinématographiques

Volume 4, Number 6, April–May 1985

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/35115ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association des cinémas parallèles du Québec

ISSN

0820-8921 (print)

1923-3221 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(1985). Festivals et événements cinématographiques. *Ciné-Bulles*, 4(6), 17–17.

FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS CINÉMA- TOGRAPHIQUES

- **Vues d'Afrique**
Dates : 23 au 28 avril 1985
Lieux : Cinémathèque québécoise et Complexe Guy-Favreau, Montréal
- **Projections des films des étudiants de l'Université Concordia**
Dates : 2-3-4 mai 1985
Lieu : Conservatoire d'art cinématographique, Montréal
- **Festival de Cannes**
Dates : 8 au 20 mai 1985
Lieu : Cannes
- **Festival international de films et vidéos de femmes**
Dates : 6 au 16 juin 1985
Lieu : Cinémathèque québécoise, Montréal
- **Congrès de l'Association des cinémas parallèles du Québec**
Dates : 8 et 9 juin 1985
Lieu : Québec
- **Festival des films du monde**
Dates : 21 août au 1 septembre 1985
Lieux : Le Parisien et la Place des Arts, Montréal
- **Carrousel du Film pour enfants**
Dates : 26 au 29 septembre 1985
Lieu : Centre Civique de Rimouski
- **Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue**
Dates : 9 au 14 novembre 1985
Lieu : Théâtre du Cuivre, Rouyn
- **Festival international du film sur l'art**
Dates : 19 au 25 novembre 1985
Lieu : Cinémathèque québécoise, Montréal

- **Rendez-vous du cinéma québécois**
Dates : 29 janvier au 2 février 1986
Lieu : Cinémathèque québécoise, Montréal

OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA
présente

un film de **JEAN BEAUDIN**

"Il y avait vraiment longtemps que le cinéma ne nous avait pas offert un aussi beau film. **UNE PERLE.**"

— Franco Nuovo "LE JOURNAL DE MONTREAL"

"Un film émouvant, touchant, extrêmement intéressant"

— Chantal Jolis, "A PREMIERE VUE"

"Une oeuvre très belle, très réussie, qui m'a beaucoup plu et ému."

— René Homier Roy, "A PREMIERE VUE"

"Quel beau film attachant!"

— Louis-Guy Lemieux, "LE SOLEIL"

"Un long métrage de grande beauté." — Richard Gay "LE DEVOIR"

"Un très beau film."

— Serge Dussault "LA PRESSE"



MARIO

DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE PIERRE MIGNOT — MUSIQUE FRANCIS DUMPIERRE — PRODUCTEUR EXECUTIF JACQUES BOBET
INSPIRÉ DU ROMAN DE CLAUDE JASMIN *LA SABLEUSE* — SCÉNARIO ARLETTE DION, JACQUES PARIS, JEAN BEAUDIN
AVEC XAVIER NORMAN, PETERMANN, FRANCIS REDDY, NATHALIE CHALIFOUR, JACQUES GOGIN, MURIELLE DUTRÉ
UNE PRODUCTION DE L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA

Location 16 mm et 35 mm

Audio Ciné Films Inc.

7033, Trans-Canadienne, Bureau 201
Saint-Laurent (Québec) H4T 1S2
Tél. : (514) 334-4820