Document generated on 10/12/2024 3:22 a.m.

Ciné-Bulles
Le cinéma d'auteur avant tout

Les choix de 1984-1985 : entre Fellini et le cinéma québécois

Volume 5, Number 1, 1985

URI: https://id.erudit.org/iderudit/34414ac

See table of contents

Publisher(s)

Association des cinémas parallèles du Québec

ISSN

0820-8921 (print)
1923-3221 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(1985). Les choix de 1984-1985 : entre Fellini et le cinéma québécois.
Ciné-Bulles, *5*(1), 26–26.

Tous droits réservés © Association des cinémas parallèles du Québec, 1985

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Les choix de 1984-1985 : entre Fellini et le cinéma québécois

■ L'Association des cinémas parallèles du Québec a compilé les programmations 1984-1985 de plusieurs des salles qu'elle réunit. Une compilation semblable - la première - avait été faite à la fin de la saison 1983-1984.

Les résultats obtenus tiennent compte des programmations automne 1984 de 29 salles et hiver 1985 de 22 salles. À l'automne, ces salles projetaient 366 films différents, à l'hiver, 299.

Au nombre des 20 films les plus souvent programmés, six films québécois, quatre américains, trois français et cinq coproductions. Six films ont été jugés remarquables par l'Office des communications sociales (fiches Films à l'écran), sept autres très bons. On note la présence d'oeuvres récentes de plusieurs réalisateurs de réputation internationale dont Federico Fellini, Woody Allen, Ingmar Bergman, Nagisa Oshima, Sergio Leone, Bertrand Tavernier et Volker Schlöndorff.

Des 20 films, seul le chef-d'oeuvre de Fritz Lang, **Metropolis** (1926), revampé par Giorgio Moroder, a été réalisé avant les années 80.

1. **Et vogue le navire** réalisé par Federico Fellini, Italie-France, 1983 ;
2. **L'été meurtrier** réalisé par Jean Becker, France, 1982 ;
3. **Zelig** réalisé par Woody Allen, États-Unis, 1983 ;
4. **La femme de l'hôtel** réalisé par Léa Pool, Québec, 1984 ;
5. **À nos amours** réalisé par Maurice Pialat, France, 1983 ;
6. **Jacques et Novembre** réalisé par Jean Beaudry et François Bouvier, Québec, 1984 ;
7. **Les dieux sont tombés sur la tête** réalisé par Jamie Uys, Botswana, 1981 ;
8. **Fanny et Alexandre** réalisé par Ingmar Bergman, Suède-France, 1982 ;
9. **Mario** réalisé par Jean Beaudin, Québec, 1984 ;
10. **Metropolis** réalisé par Fritz Lang, Allemagne, 1926 ;
11. **Furyo** réalisé par Nagisa Oshima, Angleterre-Japon, 1982 ;
12. **Le monde selon Garp** réalisé par George Roy Hill, États-Unis, 1982 ;
13. **Les années de rêves** réalisé par Jean-Claude Labrecque, Québec, 1984 ;
14. **Il était une fois en Amérique** réalisé par Sergio Leone, Italie-États-Unis, 1984 ;
15. **Un dimanche à la campagne** réalisé par Bertrand Tavernier, France, 1984 ;
16. **Jeux de guerre** réalisé par John Badham, États-Unis, 1983 ;
17. **Le feu de la danse** réalisé par Adrian Lyne, États-Unis, 1983 ;
18. **Un amour de Swann** réalisé par Volker Schlöndorff, France-Allemagne, 1983 ;
19. **Sonatine** réalisé par Micheline Lanctôt, Québec, 1983 ;
20. **La guerre des tuques** réalisé par André Melançon, Québec, 1984. ■

Les choix de 1983-1984

1. ***Le bateau*** ;
2. ***Au clair de la lune*** ;
3. ***Le retour de Martin Guerre*** ;
4. ***Gandhi*** ;
5. ***Diva*** ;
6. ***Tootsie*** ;
7. ***Le choix de Sophie*** ;
8. ***Pourquoi l'étrange M. Zolock...*** ;
9. ***Les uns et les autres*** ;
10. ***Les chariots de feu*** ;
11. ***Carmen*** ;
12. ***La turlute des années dures*** ;
13. ***Fitzcarraldo*** ;
14. ***Georgia*** ;
15. ***Yol*** ;
16. ***Victor-Victoria*** ;
17. ***Pink Floyd - The Wall*** ;
18. ***L'argent*** ;
19. ***Journal inachevé*** ;
20. ***Danton*** .