## Ciné-Bulles

Le cinéma d'auteur avant tout



## Jeu et événements

## Lucien Marleau

Volume 8, Number 1, August-October 1988

URI: https://id.erudit.org/iderudit/34351ac

See table of contents

Publisher(s)

Association des cinémas parallèles du Québec

**ISSN** 

0820-8921 (print) 1923-3221 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Marleau, L. (1988). Jeu et événements. Ciné-Bulles, 8(1), 52-52.

Tous droits réservés © Association des cinémas parallèles du Québec, 1988

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Lucien Marleau

## Le jeu des remakes .

Nombre de films ont connu, au fil des ans, différentes versions. On les a refaits à l'américaine, parodiés, modernisés, adaptés au cinéma parlant ou marqués du style très personnel de tel réalisateur. Si les pâles copies sont nombreuses, il arrive aussi, mais rarement, que les remakes soient plutôt réussis. Les exemples de remakes récents sont légion. Qu'on pense seulement à Postman Always Rings Twice, à Boudu sauvé des eaux, à Trois hommes et un couffin, à Casanova, à l'Homme qui aimait les femmes, etc.

Ce jeu consiste tout simplement à désigner, à partir des titres suggérés plus bas, le film original et quelques-uns des *remakes*, leurs réalisateurs et leurs dates de production. Le nombre de versions est mentionné entre parenthèses, à la suite du titre (souvent celui d'une oeuvre qu'on a adaptée). Bien entendu, sont exclues les séries réalisées pour la télévision.

- A. Notre-Dame de Paris (7)
- B. Maria Chapdelaine (3)
- C. Moutiny on the Bounty (3)
- D. Dr. Jekyll and Mr. Hyde (3)
- E. Nosferatu (6)
- F. Quai des brumes (2)
- G. Four Horsemen of the Apocalypse (3)
- H. Ben-Hur (3)
- I. Les Misérables (14)
- J. The Cabinet of Dr. Caligari (3)
- K. Carmen (13)
- L. The Jazz Singer (4)
- M. The Phantom of the Opera (4)
- N. Napoléon (3)
- O. Oliver Twist (3)

Festival des films du monde

Dates: 24 août au 4 septembre 1988

Lieux: Parisien, Place des Arts et Complexe Des-

jardins, Montréal

Festival de Venise

Dates: 29 août au 9 septembre 1988

Lieu: Venise

Festival of festivals

Dates: 8 au 17 septembre 1988

Lieu: Toronto

Festival international du film de vol libre

Dates: 15 au 18 septembre 1988 Lieu: Saint-Hilaire du Touvet, France

Carrousel international du film de Rimouski

Dates: 19 au 25 septembre 1988

Lieux: Centre civique, Salle Georges-Beaulieu et

Musée régional (vidéo), Rimouski

Festival du cinéma international de Sainte-Thérèse

Dates: 21 au 26 septembre 1988

Lieu: Auditorium du cégep Lionel-Groulx,

Sainte-Thérèse

Festival international canadien du cinéma d'animation

Dates: 28 septembre au 2 octobre 1988

Lieu: Ottawa

Festival international du nouveau cinéma et de la vidéo

Dates: 20 au 30 octobre 1988

Lieux: Cinéma parallèle, Cinémathèque québé-

coise et Institut Goethe, Montréal

Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue

Dates: 29 octobre au 3 novembre 1988

Lieu: Théâtre du Cuivre, Rouyn

Rendez-vous du cinéma québécois

Dates: 3 au 11 février 1989

Lieux: Cinémathèque québécoise et Cinéma

O.N.F. du Complexe Guy-Favreau,

Montréal

Solution du jeu dans le prochain numéro