Ciné-Bulles

Le cinéma d'auteur avant tout



Mots croisés

Pierre Pageau

Volume 13, Number 3, Summer 1994

URI: https://id.erudit.org/iderudit/33888ac

See table of contents

Publisher(s)

Association des cinémas parallèles du Québec

ISSN

0820-8921 (print) 1923-3221 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Pageau, P. (1994). Mots croisés. Ciné-Bulles, 13(3), 33-33.

Tous droits réservés © Association des cinémas parallèles du Québec, 1994

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Mots croisés

par Pierre Pageau

Horizontalement

- Il va permettre à Steven Spielberg de remporter plusieurs Oscars
- Un beau rôle pour Dustin Hoffman Long métrage le plus rentable de Steven Spielberg
- Long métrage de Gilles Carle Réalisateur de la Vraie Nature de Bernadette
- 4. Un personnage du cinéma contemporain (entre autres dans les Ailes du désir) - Initiales d'un romancier français, spécialiste du polar et qui sera scénariste pour plusieurs films policiers français - Être à la mode...
- Prénom de l'actrice Martinelli Scénariste italien qui travaille souvent avec Furio Scarpelli
- Dans le logo de la M.G.M. Initiales d'un comédien américain, grand séducteur des années 30, joue dans le Brigand bien-aimé (1939) -Initiales de l'auteur de Cris et chuchotements
- Actrice originaire de Montréal qui deviendra une star à Hollywood et sera la femme d'Irving Thalberg
- Long métrage de Clint Eastwood consacré au jazzman Charlie Parker - Nom que l'on donnait au cinéma dans les premiers temps au Québec
- Long métrage de Yilmaz Güney, l'... (1974) La Société française des réalisateurs (née de l'aprèsmai 68) - Le vilain officier nazi de la Liste de Schindler
- Long métrage de Luigi Comencini (1984) La direction que prend la caméra par rapport au sujet à filmer

Verticalement

- Long métrage de Federico Fellini avec le beau personnage de Gelsomina (Giuletta Masina) -Où on développe de la pellicule
- Les frères Joël et Ethan, auteurs de Barton Fink

 Comédien français, acteur que l'on voit dans la trilogie de Pagnol
- Réalisateur britannique de Get Carter (1971) et de Flash Gordon (1980) - Film de Philippe de Broca, l'Homme de...
- Nom que l'on donne dans les années 20 au sexappeal incarné par Clara Bow - Long métrage de Luis Bunuel - Initiales du peintre surréaliste espagnol qui collabore au film Un chien andalou
- Initiales d'une actrice canadienne qui mariera Irving Thalberg - Initiales d'une actrice britannique qui joue dans l'Obsédé et Chromosomes 3
- Long métrage de Charlie Chaplin dans lequel celui-ci utilise sa moustache pour dénoncer la guerre
- Réalisateur du Pont de la Rivière Kwai Un cadrage (abréviation) - Initiales d'une actrice française, épouse de François Truffaut
- 8. Initiales du réalisateur de Et Dieu créa la femme
- Une ridicule interdiction du gouvernement français est à l'origine du succès de ce film de Jacques Rivette, la ...
- Long métrage d'horreur de Dario Argento (1982)

Solution à la page 19

CINE3ULLES