

Mots croisés

Pierre Pageau

Volume 13, Number 4, Fall 1994

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/33864ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association des cinémas parallèles du Québec

ISSN

0820-8921 (print)

1923-3221 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Pageau, P. (1994). Mots croisés. *Ciné-Bulles*, 13(4), 8–8.

Mots croisés

par Pierre Pageau

Horizontalement

- Metteur en scène prestigieux de théâtre et de cinéma, auteur de **l'Homme blessé** et de **la Reine Margot**
- Long métrage mexicain réalisé par Emilio Fernandez en 1953, **la ...** - Initiales d'un cinéaste français, réalisateur de nombreux courts métrages de Max Linder (1906-1910) - Abréviation pour un groupe militant algérien présent dans de nombreux films
- Film à sketches (long métrage) consacré à l'opéra - Nom que l'on donne au tournage d'une scène pour vérifier la qualité de l'image
- Très utile pour les films évoquant une tranche de l'histoire passée - Initiales d'un cinéaste suédois, auteur de **Fanny et Alexandre**
- Un feuilleton mélodramatique et souvent démagogique (en anglais, en deux mots)
- Initiales d'un réalisateur italien, spécialiste de la comédie napolitaine, auteur de **Café Express - Vol au-dessus d'un ... de coucou**
- Adjectif possessif - Réalisateur cubain - Un cadrage à mi-cuisses que les Américains nommaient «plan italien»
- Long métrage québécois de Carole Laganière - Initiales du réalisateur québécois, auteur de **Trois Pommes à côté du sommeil**
- Initiales d'un opérateur français qui fit la caméra pour de nombreux films de la Nouvelle Vague -

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1								■		
2				■			■			
3					■					
4								■		
5	■									
6		■			■				■	
7			■					■		
8						■	■			■
9			■							
10						■				

Long métrage de Clément Perron qui nous fit découvrir les talents de comédien d'André Melançon

- Actrice italienne, vedette du dernier long métrage de Charlie Chaplin - Long métrage de Bernardo Bertolucci

Verticalement

- Film d'animation de Frédéric Back (1981) - Réalisateur américain, auteur du **Back Street** de 1932
- Ingrédient nécessaire du film d'action héroïque - Prénom du comédien italien Fabrizi
- Inventeur américain qui aurait participé à l'invention du kinéscope
- Long métrage de Jean Vigo (**I'...**), 1934
- Long métrage de Luis Bunuel - Réalisateur britannique du **Pont de la rivière Kwai**
- Actrice française, débute avec Garrel mais se fait surtout connaître par **le Père Noël est une ordure**
- Couleur utilisée pour teinter la photographie et le cinéma des premiers temps
- Initiales d'une écrivaine française, auteure d'un seul film, **les Fougères bleues** (1975) - Initiales d'un réalisateur soviétique, auteur des **Marins de Cronstadt** (1936) - Travail du comédien
- Réalisateur français, auteur de **Un chapeau de paille d'Italie** - Unité minimale (syntaxique et sémantique) du film
- Long métrage japonais scénarisé et réalisé par Kaneto Shindo (1964) - Abréviation pour une major américaine

Solution à la page 25 |