Ciné-Bulles

Le cinéma d'auteur avant tout



Mots croisés

Pierre Pageau

Volume 13, Number 4, Fall 1994

URI: https://id.erudit.org/iderudit/33864ac

See table of contents

Publisher(s)

Association des cinémas parallèles du Québec

ISSN

0820-8921 (print) 1923-3221 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Pageau, P. (1994). Mots croisés. Ciné-Bulles, 13(4), 8-8.

Tous droits réservés © Association des cinémas parallèles du Québec, 1994

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

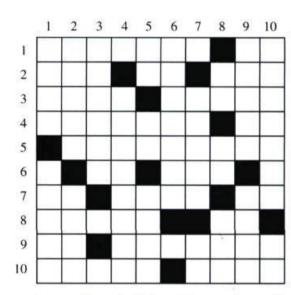
https://www.erudit.org/en/

Mots croisés

par Pierre Pageau

Horizontalement

- Metteur en scène prestigieux de théâtre et de cinéma, auteur de l'Homme blessé et de la Reine Margot
- Long métrage mexicain réalisé par Emilio Fernandez en 1953, la... - Initiales d'un cinéaste français, réalisateur de nombreux courts métrages de Max Linder (1906-1910) - Abréviation pour un groupe militant algérien présent dans de nombreux films
- Filmàsketches (long métrage) consacréàl'opéra
 Nom que l'on donne au tournage d'une scène pour vérifier la qualité de l'image
- Très utile pour les films évoquant une tranche de l'histoire passée - Initiales d'un cinéaste suédois, auteur de Fanny et Alexandre
- Un feuilleton mélodramatique et souvent démagogique (en anglais, en deux mots)
- Initiales d'un réalisateur italien, spécialiste de la comédie napolitaine, auteur de Café Express -Vol au-dessus d'un ... de coucou
- Adjectif possessif Réalisateur cubain Un cadrage à mi-cuisses que les Américains nommaient «plan italien»
- Long métrage québécois de Carole Laganière -Initiales du réalisateur québécois, auteur de Trois Pommes à côté du sommeil
- Initiales d'un opérateur français qui fit la caméra pour de nombreux films de la Nouvelle Vague -



Long métrage de Clément Perron qui nous fit découvrir les talents de comédien d'André Melançon

 Actrice italienne, vedette du dernier long métrage de Charlie Chaplin - Long métrage de Bernardo Bertolucci

Verticalement

- Film d'animation de Frédéric Back (1981) -Réalisateur américain, auteur du Back Street de 1932
- Ingrédient nécessaire du film d'action héroïque
 Prénom du comédien italien Fabrizi
- Inventeur américain qui aurait participé à l'invention du kinétoscope
- 4. Long métrage de Jean Vigo (l'...), 1934
- Long métrage de Luis Bunuel Réalisateur britannique du Pont de la rivière Kwai
- Actrice française, débute avec Garrel mais se fait surtout connaître par le Père Noël est une ordure
- Couleur utilisée pour teinter la photographie et le cinéma des premiers temps
- Initiales d'une écrivaine française, auteure d'un seul film, les Fougères bleues (1975) - Initiales d'un réalisateur soviétique, auteur des Marins de Cronstadt (1936) - Travail du comédien
- Réalisateur français, auteur d'Un chapeau de paille d'Italie - Unité minimale (syntaxique et sémantique) du film
- Long métrage japonais scénarisé et réalisé par Kaneto Shindo (1964) - Abréviation pour une major américaine

Solution à la page 25 |