



Krzysztof Kieslowski sur le plateau de *Rouge*

Krzysztof Kieslowski... tu ne mourras point!

par Jean Beaulieu

Lundi 16 mai 1988, émoi au Festival de Cannes. Le public et la critique tombent sous le choc de *Tu ne tueras point*, film cru, désespéré et moral (mais pas moralisateur), aux images très fortes, en partie triturées de façon irréaliste par des filtres jaunâtres ou verdâtres. Le film ne prend le parti d'aucun personnage en particulier mais nous livre toute l'horreur d'un meurtre gratuit, et de l'exécution qui s'ensuit. Un grand cinéaste venait d'être révélé.

Né à Varsovie en 1941, Krzysztof Kieslowski, qui voulait être metteur en scène de théâtre et ne fut reçu à la prestigieuse École de cinéma de Lodz qu'au troisième essai, comptera parmi les cinéastes polonais les plus importants aux côtés de

Wajda, Munk et Zanussi. D'une rigueur presque maniaque, cet élève spirituel de Dreyer aura bâti, au détour d'une quinzaine de longs métrages, une œuvre forte, personnelle et marquée par le pessimisme, explorant la tristesse, la souffrance et la solitude des êtres ainsi que leurs choix moraux, puis, plus particulièrement en fin de carrière, les destins entrecroisés des personnages et le rôle du hasard, sur fond métaphysique. Ses films posent de nombreuses questions mais le cinéaste se garde bien d'y répondre, du moins de façon définitive.

Tournant toujours dans des conditions très difficiles en Pologne, surtout après que fut décrétée la loi martiale en 1981, Kieslowski a appris à être économe (notamment en raison d'un manque de pellicule) et à user de son génie et de son imagination pour dire le plus possible avec les gestes, les sons et les images. Il est aussi réputé pour avoir constamment fait preuve d'une grande générosité avec les comédiens et son équipe immédiate, notamment ses directeurs de la photographie, son scénariste Krzysztof Piesiewicz (avocat célèbre de Varsovie) et son compositeur de prédilection Zbigniew Preisner avec lesquels il a entretenu une collaboration et une amitié fidèles pendant plus de dix ans.